

1946 - 1996



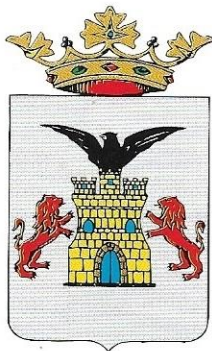
50 AÑOS

DEL PASO GORDO

EN LA SEMANA SANTA DE TOBARRA



Colabora



*Excmo. Ayuntamiento
de TOBARRA*

- ▶ MONTAJES ELECTRICOS
- ▶ ALTA Y BAJA TENSION

Garrido

Avda. Guardia Civil, 8 • Tels. 32 50 00 - 32 82 52 • Fax. 32 83 12 • TOBARRA / Albacete



50 Aniversario del "Paso Gordo"

IN MEMORIAM

A todos los que un día fuisteis Caída de Jesús,
en las filas o bajo sus míticos palos y a quienes,
como tú, Guille, agarrar en el Paso Gordo sólo fue una ilusión.

La Subida definitiva que emprendisteis dejó
en nosotros la estela imborrable de vuestro recuerdo.

JUNTA DIRECTIVA

Presidente	JOSE GARRIDO CABAÑERO
Vicepresidente	JOSE GARRIDO CORCOLES
Secretario	ANTONIO GOMEZ SANCHEZ
Tesorero	JUAN LOPEZ QUINTANA
Vocales	ALEJANDRO SANCHEZ CLEMENTE
	JESUS BUENO CARRILLO
	MANUEL RODRIGUEZ FERNANDEZ
	JUAN ANTONIO MARTINEZ GOMEZ
	JOSE GOMARIZ ALCANTARA
	JOSE INIESTA DURO
	JOSE ANTONIO MANZANARES VALENCIANO
	JOSE SAEZ GARCIA
	JUAN GARRIDO CORCOLES
	ODON PONT POYATOS

(Febrero, 1996)

COMISION PARA LA CELEBRACION DEL 50 ANIVERSARIO

JOSE GARRIDO CABAÑERO (Presidente)
JOSE GARRIDO CORCOLES (Coordinador)
ODON PONT POYATOS (Relaciones Públicas)
JUAN ENRIQUE MORCILLO SANCHEZ (Acto Cultural)
JOSE M^a HURTADO RIOS (Cofrade Honorífico)
GUILLERMO A. PATERNA ALFARO (Publicaciones)

EDITA: Hermandad de La Caída de Jesús. Plaza de España, 2 - 02500 TOBARRA / Albacete
DIRIGE: Guillermo A. Paterna Alfaro
PORTADA: Bajada del *Paso Gordo* desde el Stº de la Encarnación (G. A. Paterna)
FOTOS: Archivo Asociación de Cofradías
IMPRIME: Imprenta Junquera - Tel. 24 28 53 - Albacete
Dep. Legal AB-62-1996



50 Aniversario del "Paso Gordo"

Esta edición impresa que conmemorará el Cincuentenario en Tobarra de la Hermandad de la Caída de Jesús es, lógicamente, el número primero y único de una publicación tobarreña. En 1996 estamos conmemorando el quincuagésimo cumpleaños del Paso Gordo y lo celebramos con la salida –singular e irrepetible– de una gran separata editorial que recuerde con dignidad el acontecimiento.

Tal y como se ha pensado, confeccionado y distribuido esta publicación, no pretende ser competencia de nada ni de nadie. Es, sencillamente, un modo de marcar, con letra y foto, nuestra presencia en el tiempo, nuestra alegría, incluso nuestra juventud/vejez en la Semana Santa.

Esta obra es hija (parafraseando a Machado) de la Tobarra de la rabia y de la idea. De la rabia creadora y de la idea compartida. Y si la Hermandad de la Caída era capaz de hacer algo así, ¿Por qué no habría de hacerlo?. ¿Por qué dejar pasar la ocasión?. Creemos que hubiera sido como una omisión aleve y cobarde, flores ambas que no fecundan en el anda del Paso Gordo, junto a lirios y aliagas. Así que, lo hemos asumido como un compromiso ante el futuro. Y eso hemos hecho: Historia para ser tenida en cuenta mañana. Hemos recogido los cincuenta años de vida de la Hermandad con un espíritu de gratitud y perdurabilidad. Hemos antologado aquello que valía la pena destacar. Hemos desnudado ante nuestros Hermanos de mañana la intimidad de nuestro más sincero presente. Hemos, hasta donde hemos podido, notariado un ayer, por suerte, casi inmediato.

En cualquier caso, queremos ser interpretados como artífices de un gesto totalmente tobarreño y de un acto puramente semanasantero. Y todo ello, absolutamente llenos de buena voluntad.

Si este opúsculo semanasantero –singular y exclusivo– contribuye, aunque sea minimamente, a la gloria de Tobarra y de su Semana Santa, nuestro esfuerzo no habrá sido baldío. Y en ello nos hemos aplicado con amor y vocación tobarreños.

José Garrido Cabañero

PRESIDENTE

FELICIDADES PASO GORDO, FELICIDADES TOBARRA

Cumplir sólo 50 años en el intrín-
gulis temporal de una Semana Santa, la
tobarreña, que se supone multicientena-
ria, tiene una carga de ternura añadida,
cuando el festejado es –en el tiempo–
apenas un alevín y, por comparación

con sus hermanos, nada menos que el
"guarín", dicho sea a lo tobarreño. La
Hermandad de la Caída de Jesús (y, por
ende, su trono titular, "El Paso Gordo")
es la más joven de nuestra Semana Santa
y la única que no existía "antes de la
Guerra". Es más, ha sido la
única creada en el siglo XX,
toda vez que las demás
Hermandades ya salían en
las Procesiones Semana-
santeras de principios de
siglo (Ver la revista Juventud,
número sobre la Semana
Santa 1924).

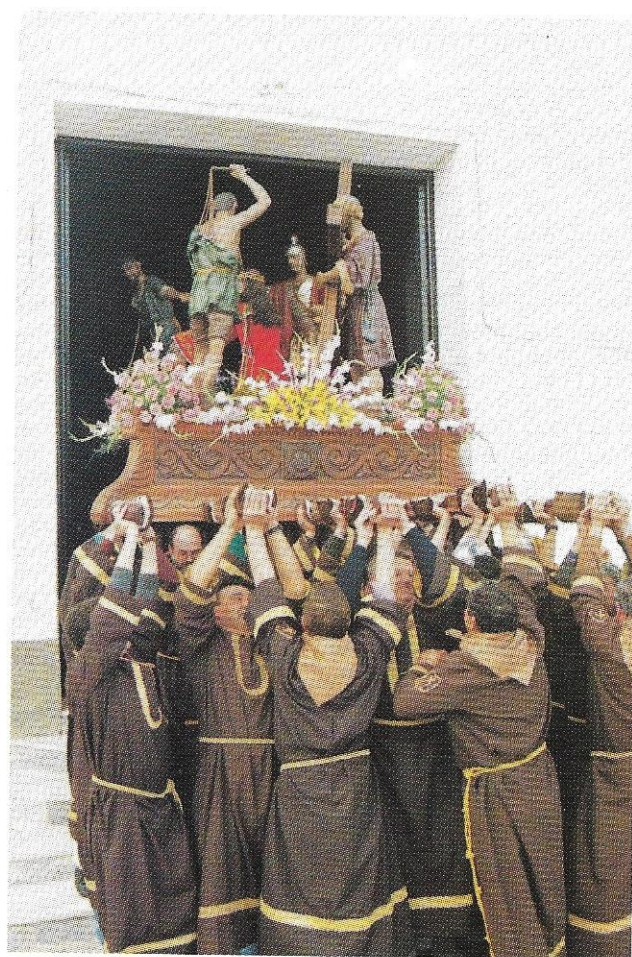
No hay duda: El "niño"
nació grande, robusto, ya
craico. Y pronto fue orgullo
y honor de una parte de la
Tobarra Semanasantera.

Para la Historia, cin-
cuenta años más, cincuenta
años menos, apenas cuen-
tan. Para la gran historia de
la Semana Santa tobarreña,
tampoco. Pero, en concreto,
los últimos 50, sí. Que no
quede por no decirlo una
vez más: Los últimos cin-
cuenta años han supuesto la

piedra de toque definitiva de nuestra
Gran Fiesta. No vamos a enumerar situa-
ciones, eventos y logros. Ya se ha hecho
y dicho. Sería, por tanto, prolijo e inútil.
Y no vale la pena reiterar lo que es sabido
de todos. Y es que estos 50 años –tal
vez, incluso, sólo los últimos 25– han
supuesto, ni más ni menos, que la gran
afirmación oficial, institucional y geográ-
fica de la Semana Santa. Y, volviendo al
origen y motivo de estas palabras, el
Paso Gordo ha sido, simplemente, el
más joven de sus testigos activos.

No es fácil jugar y ganar a ser adi-
vinos y profetas. Corremos, por ello, un
serio riesgo afirmando que no mudará
tanto nuestra Semana Grande, en los
próximos 50 ó 100 años, como ha cam-
biado en los 50 pasados. Pero si así fuese,
que sirva este quincuagésimo aniversario
del Paso Gordo tobarreño, como punto
de referencia, grato y lato, de la buena
salud semanasantera.

Desde la felicidad de la Hermandad
de la Caída de Jesús, desde la bonanza
de los palos del Paso Gordo del Jueves,
desde la ventura de las cabecerillas del
Resucitado del Domingo, con toda nuestra
cordialidad y buena voluntad, decimos:
Felicidades, Semana Santa de Tobarra.



El Paso Gordo saliendo de la
Encarnación. 1994 (G. A. Paterna).

SEFONCLIMA, S.L.

Fontanería - Calefacción - Aire Acondicionado - Saneamiento - Complementos de baño
Riego - Azulejo - Gres - Gas • Avda. Juan Carlos I, 25 - Tel. 32 55 82 - Fax 32 83 12 - **TOBARRA**

Luz y color en Jueves Santo (Emilio S. Oliva).



1946

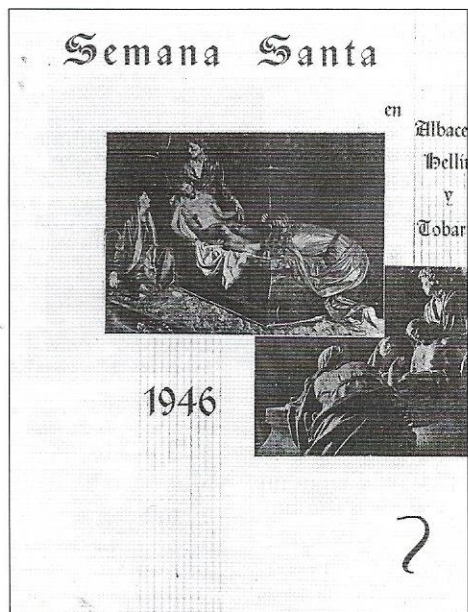
EN EL MUNDO

Guerra Civil en Grecia
Argentina: Perón al poder
Se cumplen las sentencias del juicio de Nuremberg
Einstein demuestra la teoría del campo unificado
Nace el disco "microsurco"
La ONU se instala en Nueva York

EN ESPAÑA

Fallece Manuel de Falla (Argentina)
Huelga general en Manresa
Arturo Pomar (14 años) gana su primer torneo internacional de ajedrez
El estraperlo, negocio e ingenio
Las hazañas de "El Coyote"
Triunfan Lola Flores y Manolo Caracol
España aislada por la ONU
En México se establece el gobierno republicano en el exilio

EN TOBARRA



CULTOS DE SEMANA SANTA EN TOBARRA

JUEVES SANTO

A las 8 de la tarde sale la Procesión con el orden siguiente: Santa Cruz, con su Hermandad; Jesús del Prendimiento, con su Asociación; Ecce Homo, con su Cofradía; Jesús Nazareno, con su Hermandad; Cofradía de la Verónica, con su Imagen; **Asociación del Santo Sepulcro sin la Imagen, llevando en el centro el nuevo Paso de la Caída, con Banda de Música...**

Cofradías de Tobarra

LA CAIDA

Obra del escultor Roberto Roca. Este Paso sale por primera vez este año, y ha sido adquirido por suscripción popular.

CLINICA MEDICA TOBARRA

Medicina general: Dra. M^a Francisca Catalán - Podólogo: D. Isidro Mari - ATS: Eloy M. Lopez - Ortopedia
Concertado servicios con Adeslas, Asisa, Sanitas, etc. • Avda. Juan Carlos I, 14 - Tel. 32 53 72 - **TOBARRA**

HERMANDAD DE LA CAIDA DE JESUS

Su historia. Recopilada de varias publicaciones

El trono de la hermandad de la Caída de Jesús, es uno de los pocos que no existían antes de 1936. Su historia pues, hay que buscarla a partir del año en que, por primera vez, llega a Tobarra: La Semana Santa de 1946. Sale ese mismo año con túnicas prestadas de la hermandad del Santo Sepulcro, tras el paréntesis de la guerra y las dificultades de la posguerra. Eran años difíciles.

Según informes de D. Vicente Fernández (concejal de aquella época) fue adquirido por gestiones del Ayuntamiento al valenciano, que sería su autor, Roberto Roca. El visto bueno lo dio el entonces alcalde, José Artega Hernáiz, quien a base de *recargos* sacados de las cartillas de racionamiento (pan, aceite...) y el tabaco consiguió dinero necesario para traer este magnífico grupo escultórico, cantidad que ascendía a 16.000 ptas. aproximadamente. Los problemas económicos se terminaron de resolver con la subvención que aportaron los empresarios de la entonces boyante industria del cáñamo y el esparto, siendo seguramente la mayor aportación la de D. Miguel Carcelén López, que aceptaría pagar todos los gastos en los desfiles anuales, siendo además su primer presidente. En este momento, no hay organización de régimen interno, ya que él mismo ordena y manda. Todo el personal que desfila y agarra al anda lo componen el gremio de *hilaos*, seno donde nacería



D. Miguel Carcelén López

el grueso de la hermandad, conociendo aquí ésta su primer momento de auge.

Colabora en estos inicios otro industrial del hido: Odón Pont Pérez.

El grupo escultórico está formado por cinco figuras y una cruz. Representa una de las tres caídas de Jesús y está inspirado en la que Salzillo tallara para Murcia. Las vestimentas de los cofrades consta de una túnica marrón. Las andas se confeccionaron en el taller de carpintería de José Martínez Iniesta (*Leocadio*) y la talla que la recubre es obra del también tobarreño José Ochando Chumillas (*el Chato Relojero*).

La solidez y el peso del conjunto hace que popularmente sea conocido y

admirado como *Paso Gordo* (mil seiscientos kilos repartidos entre sus dieciséis *agarradores*, más el peso de las baterías, ramaje, adornos, etc).

Al no existir una hermandad constituida como tal, sino un grupo de personas unidas por un trabajo común, se dan algunos altibajos en su trayectoria: escasez de personal que se acusaba en una ausencia total de relevos, así como de recursos materiales (se recuerda como anécdota que salieron a la calle con túnicas viejas), de ornamentos, de alumbrado, etc.

Ante tantas vicisitudes humanas y económicas, se recurre entonces a la recogida de ramas de pino del jardín de los Carcelenes y de aliagas por montes y cunetas la mañana de Jueves Santo para ornamentar el trono, que han quedado como símbolo (el Judío de la Aliaga) en la actualidad. No obstante, en 1955 y 1956, la Caída se hizo cargo de la imagen de la Verónica por crisis de esta misma hermandad.

Desde 1963-64 (?), se encargará también del Paso del Resucitado en la mañana del Domingo de Resurrección, aunque no será hasta los ochenta cuando se les asigne oficialmente esta imagen. Concretamente en 1981 y por acuerdo del Ayuntamiento. Fueron Presidentes de la Caída, además del citado Carcelén, Luis Leal Romero, Paco *Traspón*, Pio Cañete Monge y Manuel Hernández

TALLER MECANICO "LOS PACOS"

Cabañero y López, S.L. • SERVICIO MERCEDES BENZ
Ctra. de Cordovilla, 13 - Tel. 32 55 65 - TOBARRA



50 Aniversario del "Paso Gordo"

Catalán que desempeña el cargo en 1969.

En 1970, la cofradía empieza a renacer tras el nombramiento como presidente de José Garrido Cabañero. Con él la hermandad comienza el camino de la consolidación: se empezó a renovar el material, sustituyendo el turbante tradicional, añadiendo agremán a las túnicas, instalando nuevo alumbrado y llevando a restaurar las imágenes a Murcia. A partir de entonces el trono comenzó a sacarse radiante de ornamentación floral y con una perfecta iluminación eléctrica. Aumenta considerablemente el número de hermanos.

El 24 de Marzo de 1979, se abre el Libro de Actas de la hermandad y se celebran reuniones periódicas de la directiva, siendo Ramón Manzanares Valenciano Presidente de la misma hasta 1980. Se vuelve a sustituir el turbante por un gorro del que pende una pañoleta rayada en blanco y marrón.

Regresa Garrido a la presidencia en 1981, cargo en el que continúa actualmente. En 1982 el Paso Gordo nombra cofrade honorífico a José María Hurtado Ríos.

En 1987 tuvo lugar la reforma de las andas, así como el nuevo brillo de sus imágenes, pese a que esta idea ya rondaba en las mentes de sus directivos desde hacía varios años. El cambio se debió a que el trono se les había quedado pequeño y el problema apareció al decidir si se hacía reforma o cambio. El cambio suponía perder unas magníficas andas, muy bien talladas por José Ochando Chumillas. La reforma era para pen-



sárselo muy bien y hacer una cosa digna.

Finalmente se optó por lo segundo.

En la reforma se incluía la restauración de las figuras, seriamente dañadas.

En un primer momento, se pensó llevar el grupo escultórico a Gerona, pero temiendo los riesgos y dificultades del viaje, se decidió que era mejor que el escultor hellinero José Zamorano corriera a cargo de la restauración y que Luis Leal Romero, *Mochica*, que dona su trabajo a la hermandad y Fernando Reina Escribano, *Cachito* (ambos de Tobarra) se encargaran del trono.

La reforma consistió, esencialmente, en ampliar el trono haciendo una plataforma sobre la que se apoyaría la actual con las imágenes. Una y otra quedaron así ensambladas, dando la sensación de un todo único. La estructura y diseño de la nueva plataforma fue obra de Fernando Reina. Los cuatro laterales fueron tallados

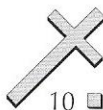
por Luis Leal, con el mismo dibujo anterior.

El nuevo armazón fue unido al viejo mediante tornillos pasantes. Las dimensiones totales serían así de dos metros y cuarenta centímetros por tres metros y cuarenta centímetros, frente a los dos por tres metros que medía el anda vieja. La puerta del Santuario de la Encarnación, donde se guarda durante todo el año, no permitía mayores dimensiones.

Al aumentar las medidas también se tuvo que ampliar en uno el número de los palos, dando así cabida a cuatro nuevos agarraores. En total los cinco palos, albergan veinte hombres. El peso se repartía así en cien kilos por cabeza. En 1993 los cinco palos se alargan para que sean 30 los que puedan agarrar.

Las maderas utilizadas son pino para la estructura y haya para el tallado. Doce metros de molduras tapan las uniones.

PROTOALBA, S.L.



50 Aniversario del "Pase Gordo"

Todo el conjunto de madera está pintado con barniz especial de intemperie.

Para terminar de decorar el piso de la plataforma superior se utilizó corcho virgen, auténtico, la primera corteza que da el alcornoque.

Este pudo encontrarse en Mérida, tras una larga búsqueda por todo Cáceres y Badajoz. También se instalaron a las nuevas andas unas patas plegables, mucho más ligeras que las anteriores, así como un nuevo sistema de alumbrado y otro para colocación de flores, hábilmente disimulado.

El costo aproximado de toda la operación se calculó en un millón cien mil pesetas, que fueron recaudados a base de loterías, rifas, partidos de fútbol y sobre todo a través de una cuota extraordinaria de tres mil ptas. por hermano, independiente de la anual.

La Hermandad de La Caída ha llegado a ser una de las más numerosas en cuanto al número de cofrades se refiere.

Sobre todo en relevos del trono y su Rama Infantil.

Actualmente, en lo relativo a vestimentas y cetros, los hombres llevan túnicas de tela marrón con agremán dorado, pañuelo a rayas marrón y amarillas y cordón amarillo. Las mujeres visten túnicas beige y capa de terciopelo marrón oscuro, también con agremán dorado. Además, la vestimenta femenina cuenta con un suplemento: se trata de una especie de diadema de agremán dorado que resulta ser un elemento exclusivo de esta hermandad.

Hay algunos cetros metálicos rematados con una cruz recuadrada.

Desfilan por término medio 130 mayores y 120 niños. Agarran 30 por cada relevo. Aparte, las bandas de Tambores y Cornetas.

En cuanto a cuotas y derramas, los adultos pagan 3.000 pts. y los niños 1.500. La última derrama de 3.000 pts. fue en 1987.

Uno de los aspectos particulares, es la ya muy concurrida Bajada del trono desde el Santuario de la Encarnación la tarde de Jueves Santo. Toda una proeza de sus aguerridos y casi legendarios cofrades.

En 1990, se adquirió un local en la Plaza de

España para sede de la hermandad. Actualmente está en pleno funcionamiento.

La Hermandad cuenta con sus correspondientes Estatutos aprobados por el Gobierno Civil.

Guillermo A. Paterna Alfaro
Odón Pont Poyatos
Miguel Morella

CRISTO RESUCITADO

El 18 de Marzo de 1943, el Ayuntamiento en sesión extraordinaria acordó por unanimidad facultar a los señores Reina y Francisco Martínez para la inmediata adquisición de una imagen del Resucitado, (por un precio no superior a mil trescientas cincuenta pesetas) siendo alcalde de la Villa D. Jorge Carcelén López. Así, la imagen participa en las procesiones tobarreñas desde el año 1944.

Su autor fue Roberto Roca, y los gastos sufragados popularmente por el conocido *recargo* sobre el cupón del tabaco.

Al principio, ninguna Hermandad se hace cargo de forma estable del nuevo Resucitado. Desde 1960 el Cristo de la Agonía sacaba el trono, hasta que a principios de la década de los setenta, aproximadamente, se encargará de él la Hermandad de la Caída. Uno de estos años, fue sacado a hombros de varios paisanos voluntarios, sin túnicas.

El Resucitado compartía andas con el Cristo de la Columna, las cuales pro-



JOYERIA RELOJERIA "ANTONIO"

c/. Mayor, 76 - Tel. 32 55 79

TOBARRA





50 Aniversario del "Paso Gordo"

cedían a su vez del Ecce Homo. En 1981, siendo alcalde D. Vicente Merino Gómez, la Hermandad de la Caída adquirió el compromiso formal de adjudicarse este paso, con todas sus consecuencias.

Última reforma: En la Semana Santa de 1989 el Resucitado estrena un flamante trono. Su autor es el artesano tobarreño afincado en Hellín Luis Leal Romero que ya hiciera la reforma del otro trono (*Paso Gordo*) de la cofradía titular. Se talla en madera de pino y lleva adornos de oro. Ni Leal ni sus hijas M^a Luisa y Encarna que le colaboran pasaron factura por sus

trabajos, siendo los mismos donación a la hermandad. Zamorano restaura la imagen.

Al igual que la Caída, este trono es bajado en la mañana del Domingo de Resurrección desde el Santuario de la Encarnación.

Lo llevaron a hombros 16 jóvenes de la hermandad, jóvenes que seguramente se iniciaron en las filas de la cofradía, asidos a la cuerda que los unía en sus primeros desfiles, jóvenes que sin duda pasarán después a la dura prueba de ser agarrador del *Paso Gordo* junto a los más veteranos.

Participa sólo en la Procesión del Encuentro y hace su recorrido hasta el Calvario por el Barrio de San Roque el Viejo. Aunque lo primero que hace al bajar del Santuario es saludar a Santa María Magdalena.

Al terminar el Encuentro en la Plaza el Resucitado vuelve a subir la cuesta, hasta la Encarnación.

Los hermanos, vestimentas, cuotas y demás detalles son los mismos que en La Caída, hermandad a la que pertenece.

Guillermo A. Paterna

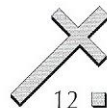


La talla de Ochando y Mochica (G. A. Paterna).

ANTONIO ROMAN CATALAN "EL CASON"

ARTESANO DEL TAMBOR • Grandes novedades para Semana Santa 1996

Tel. 32 52 51 - TOBARRA





50 Aniversario del "Pase Gordo"



El Resucitado, vuelve a la Encarnación (E. S. Oliva).

CINCUENTA AÑOS DE HISTORIA

La Hermandad de la Caída de Jesús, según reza en la revista de Semana Santa del año 1946, empezó su andadura como paso procesional participando por primera vez ese año en la tarde de Miércoles Santo en un desfile oficioso a hombros de portadores de la Hermandad del Cristo de la Agonía vestidos con sus propias túnicas encarnadas; y digo desfile oficioso porque sólomente participó en procesión, esa tarde por la Calle Mayor, hasta la Placeta de las farmacias donde esperó la procesión que bajaba de realizar el Prendimiento en la Placeta de San Roque, para incorporarse a la misma. Esto se realizó así (según cuenta el actual hermano de la Cofradía, Antonio Toledo *El Chucho*), que agarró al anda en aquella ocasión, y que la misma pretendía, más que hacer procesión, mostrar al pueblo el nuevo paso.

Jueves Santo y Viernes Santo ya salió oficialmente con túnicas de la Hermandad del Santo Sepulcro cedidas éstas por su entonces presidente Jorge Carcelén López y apadrinando el nuevo paso Rafael Vergara (*el tío del puro*). Desde entonces fue parada obligada durante años El Palmar en cuya puerta los agarradores tomaban un pequeño refrigerio que les daba fuerzas para seguir debajo de la pesada anda. Es allí donde empezó la leyenda de "Los dieciséis de la fama" ya que entonces agarraba este número de portadores y no disponían de ningún relevo.



Año 1949.

De aquellos hombres puedo memorizar a algunos ya fallecidos como Arturo (*Chupitas*), *El Machote*, los hermanos *Ahorcaburros* (Josete y Carlos), Periquín (*el de las Perifollas*), Antonio Román (*El Pulga*), Juan Toledo, *El Lererle*, *El Pelotas*, *El Poncho*, Juan González, *El Chato de la Catorza*, *El Santiagueño* (padre)... y sobre todo, el primer presidente: Miguel Carcelén López y nuestro siempre recordado Luis Leal (*Mochica*), que como todos sabemos presidió la Hermandad en los años más difíciles por los que pasó la misma y, restauró el trono de la Caída, saliendo también de sus manos el nuevo trono del Resucitado.

Se que me dejo a otros en el tintero (aunque no es mi intención porque, o no los recuerdo, o nadie me ha podido informar sobre ellos); pero de todos modos fueron para la Hermandad el primer embrión que empezó a forjar la Historia de esta Cofradía junto a los que, ya mayores viven, como Paco Traspón, *El Chato de Taranta*, Bernardo, Jeromo, Macuas, Juan Parras, los hermanos Pedro y Joaquín (*Mochuelo*), Joaquín Laborda, Tomás (*El de la Encarnacioncica*); *El Zoco*, Seba, Quintino... y tantos otros que nos esperan en las calles por donde pasa "su Paso Gordo" todas las Semanas

JOYERIA GEMA

Su calidad y servicio más cercano • Les desea Feliz Semana Santa 1996
Avda. Juan Carlos I, 29 - Tel. 32 59 15 - **TOBARRA**



50 Aniversario del "Paso Gordo"

Santas y miran con los ojos bañados en lágrimas y el corazón palpitando de emoción, quizás recordando aquél pasado que forjó los pilares de la actual Cofradía.

Qué diría *El Chato el Relojero* cuando talló las andas por encargo de su tío, entonces Alcalde José Arteaga, y Rafael (*El de las Maderas*) que era Concejal y gestionó la compra del trono, o Leocadio Martínez que fabricó el anda en su taller de carpintería, si nos vieran en este "Cincuenta Aniversario" con un paso radiante de claveles y de luz, con varios relevos, dotados de material y organizados de manera casi perfecta. Yo creo que también llorarían de emoción al saberse artífices de nuestra querida Hermandad.

Para vosotros, *Paqui, Chupitas, Juan Antonio y Manolo (El Huevo)*, que nos dejásteis para siempre en la plenitud de vuestra vida, y que no escatimásteis esfuerzos y sacrificios a la hora de hacer

Hermandad, siendo siempre fieles a esa cita anual que nos apiña a todos alrededor de "Nuestro Cristo"; tiene la Cofradía un hondo recuerdo que ya será imposible de borrar porque sois una pieza más de ese pasado del "Paso Gordo".

No quiero aquí cargar las tintas de este artículo volviendo a relatar lo que ya se ha escrito durante la década de los ochenta en las revistas de Semana Santa y en las páginas especiales que todos los años publican los diarios La Verdad y La Tribuna del historial del "Paso Gordo" durante nuestra Semana Mayor; pero sí hacer hincapié sobre la labor llevada a cabo por ese grupo de personas que, junto a su presidente Pepe Garrido, durante estas últimas décadas han dedicado los mejores momentos de sus vidas en pro de la Cofradía y, sobre todo, este año que se han confeccionado dos estandartes. Uno, que será la Bandera del Paso Gordo. Y otro, que será la del Resucitado.

También quiero hacer constar que una persona muy devota a nuestro Cristo de la Caída ha donado una túnica nueva para el mismo.

Estaría escribiendo páginas y páginas sobre este tema pero creo que ya se ha dicho mucho sobre el mismo, y lo único que resta es poder felicitarnos por haber hecho Hermandad durante estos Cincuenta Años, y haber cumplido al máximo con Nuestra Tradición y poder decirle a nuestros jóvenes cadetes: "Ahí tenéis el legado de cultura heredado de nuestros mayores". Asumirlo, protegerlo y conservarlo. Y sobre todo, que en el futuro sigáis escribiendo las páginas que quedan en blanco y que vosotros debéis de rellenar con dignidad, coraje y cariño. Virtudes de las que tanto alarde hemos hecho los hombres y mujeres del Paso Gordo.

Odón Pont Poyatos

RESTAURANTE "NUEVA FRONTERA"

Especialidad en cocina casera de siempre, pescados frescos, carnes rojas y cordero manchego
Salones para convenciones y demás celebraciones • c/. Peñas, 5 - Tel. 32 56 69 - **TOBARRA**





RECORDANDO, EL PRIMER HOMENAJE

Recordar —se ha dicho— es vivir dos veces lo vivido. Y en una tibia mañana del Enero tobarreño, el sábado 27, con San Antón ya *blincao*, con aires de Semana Santa en los cerros, el Paso Gordo ha reunido al ayer, al hoy y al mañana. Reunidos, pura y simplemente, para hablar del Paso Gordo. Para contar cosas que habían de escribirse para su perdurabilidad. Han hablado todos: El ayer, el hoy, el mañana.

Ha sido el primer homenaje de este quincuagenario del Paso Gordo. Ha sido como un *revival* cálido y cordial. E íntimo: El Presidente, un par de miembros de la Directiva, el equipo de redacción y viejos agarraores. Viejos agarraores, todos ellos bastante más allá de los 65 años (algunos, con casi 20 años más), todos testigos de aquella Semana Santa de 1946, desde y bajo los palos de la Caída de Jesús, en el poco tiempo en que no se llamó, no fue, el Paso Gordo.

- "Paso Gordo, Paso Gordo... se le llamó así prácticamente desde el primer momento, desde su salida a la calle, desde la primera procesión. Aquel trono no era como los demás y llamó la atención por su volumen. Llevaba casi el triple de agarraores que todos los otros, que apenas iban con seis... El mote no lo inventamos los agarraores. Fue el pueblo, todos, uno, quien sabe,

el que llamó a la Caída, Paso Gordo... *ahí viene el paso Gordo... ya llega el Paso Gordo...* Como no sabemos quien fue, será una leyenda más en la S. S. de Tobarra".

El *Chucho* Toledo, Bernardo, *El Chato Taranta*, Joaquín *el Chimo*, *Mochuelo*... se interrumpen, matizan, aclaran, desmienten...

- "El Paso Gordo salió a las calles por primera vez, la tarde del Miércoles Santo de 1946, detrás de la Cruz, que subía para hacer el Prendimiento en San Roque. Para nosotros, para la Caída, no era **procesión**, fue una **exhibición**. Salimos para que lo viese el pueblo. ¡¡Fue tremendo!! Sólo íbamos ocho. Tuvimos que quedarnos en *las farmacias*, donde ensancha la Calle Mayor antes del Parador. ¡¡No podíamos más!! Esperamos a que bajase la procesión. Esa noche, Miércoles Santo, sólo esa noche, salimos con las túnicas encarnadas de la Agonía".
- "Sí, el Paso Gordo siempre ha salido el Jueves Santo en la noche y el Viernes Santo en la

mañana. Aquel año y durante un par de años más, salimos con las túnicas negras del Sepulcro que, lógicamente, sólo salía el Viernes por la noche".

Entre todos consiguen recordar casi la lista completa de los primeros agarraores, los de aquel primer Jueves Santo.

Hasta donde la memoria alcanza y los recuerdos no traicionan estos fueron los hombres que empezaron a forjar la leyenda. Salvo error u omisión:

Piñera (sic)
 Josete, *Ahorcaburros*
 Macuas (sic)
 Arturo, *Chupitas*
 Bernardo Callado Carretero
 Juan Gómez, *El Chambi*
El Lererle
 Joaquín Romero, *Mochuelo*
 Juan Toledo Martínez
 Manolo Peña, *El Zoco*
 Joaquín Laborda Luzón, *El Chimo*
 Manolo Palomera
 Luis Leal Romero, *Mochica*
 Miguel Carcelén López
 Pedro López Espadas, *El Cojo Penche*
 Poncho, *Ahorcaburros*
 Antón, *Jarracorchas*
 Quintino Alfaro Martínez
 Paco, *Traspón*, como jefe de filas.

Hay que preguntarlo. Había que preguntarlo, aún a riesgo de que nadie

CONFECCIONES Y TEJIDOS "JUSTO"

Especialidad en cortinas • Ropa vaquera de las mejores marcas
 c/. Mayor, 137 - Tel. 32 59 82 - **TOBARRA**





50 Aniversario del "Paso Gordo"



1946: Túnicas del Sepulcro.

se acordase. Es hermoso que nadie se acuerde de quién, del porqué del más duro de los motes semanaseros: Paso Gordo. (Hay muchos, bellos unos –La Guapa– tobarreñísimos otros –El Moniquí– castizos algunos –El Señor de la Sangre, El Señor de la Caña–...). Pero de esto se acordaban absolutamente todos. Todos. Del origen de la **Bajada**. La **Bajada** con mayúsculas. Ese rito inefable, injustamente desconocido e ignorando hasta el inicio de la década de los 80. El origen de la **Bajada**. La primera **Bajada**.

- “El año en que se cayó la torre, 1952, (y luego algunos más) después de cada procesión, *los Santos* se guardaron en el Convento. Pues bien, en 1952, Jueves Santo en la noche, des-

pués de la Procesión, el entonces cura *de la plaza* Don Luis García Azorín, dijo que el Paso Gordo no entraba en el Convento. Así: Que no entraba. Dejamos *el Santo* en la puerta del Ayuntamiento. Vino el teniente de la Guardia Civil, vinieron *los pulicías*... Se organizó un buen escándalo. El cura le pidió a Traspón (que era quien *mandaba* en el trono, por delegación de Miguel Carcelén) nada más y nada menos que 2.500 ptas. por encerrar el Paso Gordo en el Convento. Dijimos que aquello era injusto y que ni hablar”.

“¡A la Encarnación!”.

“Y allí lo subimos. Ese Viernes Santo el Paso Gordo no salió. Al año siguiente, 1953, tuvimos que **bajarlo**, claro, la tarde del Jueves Santo”.

¡¡La **Bajada**, la más hermosa de las leyendas del Paso Gordo tuvo su origen, involuntario e indirecto, en la cacicada de un cura!!.. ¿Pagarían un *canon* las otras Hermandades por dejar *el Santo* en el Convento...?.

¡¡El mito de los *agarraores* del Paso Gordo!!.

- “En los primeros años, *aquello* no era una Hermandad pro-

piamente dicha. No había filas. No salíamos mas que el estandarte y 18 agarraores. Los 16 de los palos y 2 de relevo. Y hacíamos las dos Procesiones y lo bajábamos y lo subíamos a la Encarnación. ¡¡Y si alguno se iba a *mear*, se llevaba la horquilla y su almohadilla quedaba vacía hasta que volvía!!”.

No cabe duda de que la venida del Paso Gordo a Tobarra fue un empeño, loable y personalísimo, del Alcalde Arteaga. Traer un trono era, pura y simplemente, un problema de decisión y de dinero. Pero, ¿y sacarlo en las dos Procesiones?. Pues había que buscar quien lo hiciera, por la vía de la *consulta* o de la *negociación*...

- “No, no, que va, es más que probable que Arteaga *le largase el muerto* a Miguel Carcelén. Así, como suena. Pero es natural. Después de la Guerra, la Iglesia, el Régimen... necesitaban como una reafirmación. Se había quemado prácticamente todo en el 36. Pero aquellos años de tanta hambre, de tanta miseria, eran años muy difíciles. Arteaga sabía que Carcelén era –además de pudiente– hombre rumboso. Encontraría gente para sacar el Paso Gordo. Unos por amistad, otros por fidelidad... Otros, simple-

EMBUTIDOS Y JAMONES DURO, S.L.

Fábrica de embutidos caseros • ESPECIALIDAD EN JAMONES
Pso. Príncipe de Asturias, 138 - Tel. 32 50 92 - **TOBARRA**





50 Aniversario del "Paso Gordo"

mente para matar el hambre. Así. Como lo estamos diciendo. Había gente –algunos, claro– que sacaban el Paso Gordo porque sabían que Miguel Carcelén no escatimaba. Eran proverbiales las *comías* y las *bebías* de la gente del Paso Gordo. Siempre a *pajera abierta*, a costa del bolsillo de Carcelén. Claro que, alguno, de tanto beber y con tantas hambres pendientes, hacían dos parás... y al pijo. Se caían literalmente de debilidad”.

- “Habían paradas *obligatorias*. Por ejemplo, en la puerta de El Palmar y casa de Odón. En ambas, a darle a *la coñá* y a la *menta*”.



Viernes Santo 1946.

- “Me hicieron una radiografía y dijeron que tenía escoliosis. El médico me preguntó que si me cargaba algo pesado”.

Agarrar y comer... Agarrar y beber... Los viejos ritos semanaseros, tan arraigados. Tanto que, algún emigrante, encargaba a la mujer... “Cuando pase la Proceción, saca *coñá* y dásela a los del Paso Gordo...”. O la mística de la caja de puros salida de las manos de la Antoñica del Estanco (el estanco del viejo Arenas) en cada Semana Santa...

Pasan los años. España mejora...

- “¿Arreglar el trono?. ¡Con lo que había! Y como no habían flores, pues se iba a los cerros o a la huerta y cómo no, al jardín de los Carce-lenes... Aliaga, romero, laurel... lo que había...”.

Aún hoy, en respeto al pasado, en recuerdo, entre los claveles, nunca falta la aliaga.

- “Los primeros años, íbamos en las Procesiones sólo los agarraores, y gracias. Después, tal vez en

1950, salieron dos críos para llevar las cintas del estandar-te, Manuel Sánchez y Manuel Callado Pérez”.

A los de las filas cada año se les ponía una cinta en el brazo. Así se sabía la antigüedad de cada uno.

Los chiquillos, otra leyenda viva del Paso Gordo.

- “Son tantos y tan difíciles de gobernar, que hubo que inventar las cuerdas con nudos. Cada crío sabe que tiene que agarrarse a un nudo y así ir en la fila”.

Antes de los pañuelos al cuello, los casquetes, en el más puro estilo palestino.

- “Casquete blanco, para Jueves Santo. Marrón, para el Viernes. Los chiquillos, al revés”.

Poco a poco, El Paso Gordo se fue haciendo Hermandad. Tanto que...

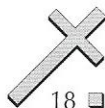
- “El Paso Gordo tuvo su propia Banda de Cornetas y Tambores. Fue en los años 1969, 1970 y 1971. La dirigían Pedro Ruíz Cuenca y Pascual Laborda López”.

Esto para no hablar de la ayuda que prestó la gente del Paso Gordo a La Verónica, casi 40 años atrás.

Hoy, La Caída, con sus 305 herma-

GARRAS - ROPA DE TRABAJO, S.L.

Confección de todo tipo de ropa de trabajo
Camino Guijarral, s/n - Tel. 32 54 99 - **TOBARRA**





50 Aniversario del "Paso Gordo"

nos, tiene carta de naturaleza propia en la Semana Santa tobarreña. Y la **Bajada** un lugar de honor entre los actos semanasnteros.

El ayer, el hoy, el mañana. Y en este 1996, el quincuagésimo aniversario. En este sábado de Enero, un *lileo* cordial con estos cinco corazones hoy septuagenarios, octogenarios. Pero, ayer hombres aguerridos, Cuesta de la Encarnación abajo, Cuesta del Calvario arriba, semanasnteros hasta la muerte...

Fue el testimonio de:

Joaquín Laborda Luzón, *Chimo*, 76 años; Joaquín Romero Gómez, *Mochuelo*, 68 años; Bernardo Callado Carretero, 75 años; Antonio Sáez Fernández, *Chato Taranta*, 74 años, Antonio Toledo Martínez, *Chucho*, 78 años.

Joaquín Laborda dejó de salir a raíz del incidente con el cura. *Mochuelo* sale todavía pero hace tres años que no agarrá. Bernardo no agarrá desde hace diez años pero es un gran organizador de las filas. *El Chato Taranta* no sale desde los años sesenta, cuando se marchó a Suiza. *El Chucho* sigue siendo hermano y sale de vez en cuando. Agarró, junto con su hermano Juan, aquella procesión de exhibición, con túnicas rojas del Cristo de la Agonía.

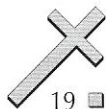
Una suerte contar con tan excepcional documento humano. Gracias.



1955. Hoy son veteranos del Paso Gordo.

PUB TUCAN

La mejor música • Un ambiente distinto en Tobarra
c/. Cano Fontecha - **TOBARRA**



SALZILLO, "LA CAIDA" Y TOBARRA

Albacete y Murcia, por su proximidad geográfica —son limítrofes—, siempre mantuvieron una estrecha relación administrativa, judicial, religiosa... Por ello, no es de extrañar que una buena parte de la obra escultórica-religiosa del murciano Francisco Salzillo y Alcaraz (1707-1783), se encuentre muy extendida por toda la provincia manchega, en la que también se hallan las de otros artistas que siguieron la escuela salzillesca.

Salzillo, como nosotros, fue Mayordomo de la **"Real y Muy Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno" de Murcia**, para la que talló la parte más sobresaliente de su obra. Entre ella, es obligado destacar su célebre "paso" de **"La Caída"** (por el que sentimos una especial admiración y devoción) y del que, en Tobarra, desde hace cincuenta años, existe otra dignísima y bella versión, realizada por un afamado escultor valenciano, Roberto Roca.

Por todas estas circunstancias, si desde Tobarra, la Hermandad de **"La Caída"**, nos ruega colaboremos en la celebración de su 50 Aniversario, nosotros, por obvias razones, gustosamente lo hacemos, dando a continuación, conforme se nos solicita, algunos apuntes históricos de la que talló Salzillo.

El primer "paso" que la Cofradía murciana de Jesús encargó a Francisco Salzillo fue **"El Prendimiento"**, terminado en 1736 y un coste de 6.992 reales de vellón y 32 maravedíes. La Cofradía lo

poseyó varios años, vendiéndolo posteriormente, por no haber quedado satisfecha con la realización del artista, razón por la que, en principio, dejó de hacerle otros encargos, como tenía proyectado.

Años después, para reintroducir nuevamente a Salzillo en la Cofradía, el Mayordomo de la misma, Don Joaquín Riquelme de Togores (amigo personal del artista), hizo saber a aquella sus deseos de encargar a dicho escultor, y a sus expensas, un "paso" que representara el momento bíblico de la "caída de Jesús", habida cuenta de la confianza que continuaba teniendo en él, y con la idea de cederlo en un futuro a la Cofradía. Aceptado el ofrecimiento, Salzillo lo terminó a finales de 1752, procesionando por primera vez, con el Gremio de Carpinteros, en la mañana de Viernes Santo del año 1753 (y así lo continúa haciendo en nuestros días), sin que en ningún momento el Sr. Riquelme ni su familia revelasen su costo, siempre mantenido en secreto. Fallecido dicho señor, el "paso" fue definitivamente donado a la Cofradía por su viuda, D^a Antonia Fontes Paz y Castilla, en el año 1765, en unión de todas sus vestiduras y adornos, como está debidamente documentado.

Para realizar este maravilloso "paso", Salzillo debió inspirarse en los siguientes pasajes evangélicos:

"Le vistieron de púrpura y, trenzando una corona de espinas, se la ciñeron". (Mc. XV; 17).

"Entonces, se lo entregó para que fuera crucificado. Tomaron, pues, a Jesús y Él cargando con su cruz, salió hacia el lugar llamado Calvario, que en hebreo se llama Gólgota". (Jn. XIX; 16 y 17).

"Y le obligaron a uno que pasaba, a Simón de Cirene, que volvía del campo, el padre de Alejandro y de Rufo, a que llevara su cruz". (Mc. XV; 21).

En base a ellos, el "paso" quedó constituido por un grupo de cinco esculturas:

1.- **CRISTO**, imagen de vestir, de 1,65 metros de altura y un peso de 59,250 kg. Aparece caído en el suelo bajo una pesada cruz de 12 kg.

2.- **SAYON 1º**, (tira del ahogador que Cristo lleva en el cuello). Es una figura policromada, de 1,57 metros de altura y un peso de 49,200 kg.

3.- **SAYON 2º**, (tira de un mechón de los cabellos de Cristo). Es también talla policromada, de 1,64 metros de altura y 52,250 kg. de peso.

4.- **SOLDADO ROMANO**, (con armadura, yelmo, alabarda y coloridos plumajes, entre otros anacronismos). Igualmente, es otra talla policromada, de 1,71 metros de altura y 53,450 kg. de peso.

5.- **SIMON DE CIRENE**, (ayuda a Cristo a llevar la cruz). Es talla policromada, de 1,52 metros de altura y 54,150 kg. de peso.

El grupo es de un extremado patetismo, emotividad y fuerza expresiva,

SUPERMERCADOS "ANTONIO MARTINEZ"

Especialidad en: Cerdo, Ternera, Pollo y Embutidos caseros
c/. Cano Fontecha, 12 - Tel. 32 82 58 - **TOBARRA** - c/. Colón, 7 - Tel. 25 11 37 - **POZO CAÑADA**



50 Aniversario del "Paso Gordo"

destacando la mirada dolorida y suplicante de Jesús (que lleva atravesada una espina en el párpado de su ojo derecho), cuyo semblante contrasta con la fiera y crueldad que exteriorizan los dos sayones (en plena acción agresiva), y en los que es obligado subrayar el perfecto estudio anatómico hecho por Salzillo. También, es muy significativa la pasividad del soldado romano ante esos hechos.

El drama representado en este "paso" por el genio de la Huerta Murciana, podríamos decir, parece la realidad misma de lo que aconteció a Jesús en el Camino del Gólgota o Calvario.

El trono (de 330 kg.), con las imágenes y demás accesorios, totaliza un peso de 612, 200 kg. Durante el desfile procesional, es llevado sobre los hombros de 28 nazarenos (llamados Estantes Menores), gobernados por un Cabo de Andas, que regula las puestas en marcha y los descansos o paradas.

Todas las imágenes citadas, dentro del plan fijado por la Cofradía, fueron restauradas en 1993 por el Equipo Técnico de D^a María Paz Barbero García (desplazado expresamente de Madrid), razón por la que, desde entonces, todas, lucen su policromía original.

Para terminar, estimados tobarreños y Hermanos de "La Caída", junto a nuestros saludos, reciban todos nuestros mejores deseos de unas triunfales y esplendorosas Celebraciones, a la vez que deben permitirnos decirles lo siguiente: si las imágenes nos acercan a Dios encarnado y sirven para hermanar a los hombres, ¡Bendito sea el Arte que así lo propicia!

Francisco Molina Serrano

*Mayordomo de la Cofradía de
Nuestro Padre Jesús Nazareno de Murcia.*

NOTA DE LA REDACCION

La Real y Muy Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Murcia fue fundada el 3 de Septiembre de 1600. Desfila el Viernes Santo por la mañana sacando nueve Pasos,

las imágenes de ocho de los cuales son de Salzillo. Uno de ellos es La Caída de Jesús.

Francisco Molina Serrano es autor, entre otras obras, de "Entrevista retrospectiva con Salzillo". Fue "Nazareno del año" en 1984.



Murcia. La Caída de Salzillo.

GASOLEOS "SANCHEZ Y MURCIA"

Distribuidor Oficial CAMPSA • Central: Ctra. Ayora, km. 0,500 - Tel. 21 71 71 - Fax 52 25 30 - **ALBACETE**
Sucursales: Pol. Ind. Hellín - Parcela 3 - **HELLIN (Albacete)** - Ctra. Iniesta-Ledaña, km. 1 - **INIESTA (Cuenca)**





UN RITO DESCONOCIDO: LA BAJADA DEL PASO GORDO DESDE LA ENCARNACION

Dedicado a sus artífices: Pepe Garrido y Odón Pont.

A quienes se hicieron eco de mi desafío y están escribiendo, están haciendo Historia de la Semana Santa de Tobarra, les ofrezco esta idea: que escriban –tiempo, nombre y sentimiento– sobre los que agarran en cada uno de nuestros Tronos. Quiénes son los más veteranos, cuántos años salen, qué razones tienen para hacerlo, anécdotas vividas, etc., etc. A los médicos tobarreños les brindo, les exhorto a que hagan un estudio psico-anatómico de los “agarraores” músculos que intervienen en la acción, consecuencias bioquímicas, esfuerzo anímico que supone, etc., etc. Y al mejor “agarraor” de nuestra Semana Santa, a mi Jesusico, le animo a que escriba sobre lo que él y yo hemos hablado cien veces: la técnica, el arte y la vocación de “agarrar”.

¿Alguien sigue pensando que hemos agotado el tema de la Semana Santa? ¡¡Pero si aún no hemos empezado a escribir, a investigar sobre ella!! ¡¡Hay tanto por hacer!!

Vamos con el Paso Gordo la tarde del Jueves Santo. Hace pocos años que “descubrí” este rito de la bajada. Subí tocando el tambor hasta la Encarnación, en espera de que se me hiciese la hora de sacar la Virgen y ví como bajaban el

Paso Gordo para incorporarlo a la Procesión que saldría de la Iglesia. Me impresionó especialmente. Y eso que en Tobarra y en Semana Santa todo me resulta particularmente sobrecogedor. Al llegar el Paso Gordo abajo (Espectador yo, con el tambor colgado en la espalda y los palillos empuñados en la mano derecha), me prometí ser artífice y protagonista de esta ceremonia, y contarlo. Hoy, tengo que agradecerse a quienes me lo han permitido. Y es porque una de las cosas que nadie ha osado decir de la Semana Santa de Tobarra (un buen tema de estudio para un psicólogo) es lo absolutamente celosos que somos la gente de los tronos, los “agarraores”. Difícilmente consentimos que alguien ajeno a la Hermandad se meta en un palo y coja una horquilla. Y no es porque pensemos que es una falta de respeto por no vestir de túnica. O porque creamos que descompensan la altura. No, ¡Que va! Es un problema de celos. Celos porque el Trono es nuestro y nadie “que no sea de los nuestros” debe llevarlo. (Si alguien piensa que exagero, que intente agarrar en Nuestro Padre Jesús. O en la Virgen. O en el Señor de la Caña. O en... ¡A ver si le dejan tan fácilmente!). En cambio, mi hermanico, y yo

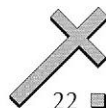
“llevamos” a la Virgen de los Desamparados en Manises –recién llegados allí– sin que nadie nos preguntase o nos lo impidiese. Incluso les enseñamos a “mecer” el anda.

Yo soy, he sido un “agarraor” vocacional. Me gusta “agarrar”. Una de las poquísimas cosas por las que me molesta envejecer, es porque empiezan a faltarme las fuerzas para “tragarme” las Procesiones sin algún “relevico”. En 1958 (he encontrado una vieja foto y lo he recordado), Cristóbal Sánchez nos pidió a algunos críos de la Virgen que sacásemos la Verónica el Domingo de Resurrección en un anda que llevábamos entre cuatro. En 1959, tomé la alternativa sacando la Virgen en las tres Procesiones. Ahora, en 1981, he confirmado la alternativa bajando el Paso Gordo de la Encarnación.

Yo creo que todos los “agarraores” nos hemos preguntado alguna vez lo que pesa el Paso Gordo, si podríamos con el Paso Gordo. Ahora, ya lo sé. He visto culminada mi vieja vocación de “agarraor”. ¡Ya puede envejecer! ¡¡Ya pueden morir mis fuerzas, las pocas fuerzas de mi juventud, quemadas en el despacho y masacradas a sorbos y a bocanadas de humo!!

FERRETERIA “EL SOTO”

ANTONIO ROMERO GIL
c/. Mayor, 66 - TOBARRA





50 Aniversario del "Paso Gordo"

Pero hoy, todavía, mis ciento setenta y cuatro centímetros me permiten agarrar con los altos. En el año 2000, para agarrar con los altos, en Tobarra, habrá que medir 1,85 metros. Al tiempo.

En fin, que Pepe Garrido y Odón Pont me prepararon una dulce "encerrona" de cariño y afecto. Me pusieron delante y en la parte de afuera (bajando y sobre todo, bajando un gran desnivel, como es el de la Encarnación, los de delante llevan la peor parte). Me presentaron, uno por uno, a los siete "compañeros de lao", con nombre, apellido, mote y broma. ("Los tíos con más agallas del pueblo". Me dijeron). Yo era el miedo y la emoción, el valor y la inquietud, la confianza y el desasosiego. Pero me sentía a gusto. La gente del Paso Gordo me recibió muy bien. Supongo que alguno pensó que le tocaría llevar "su ración y la mía". (Pero, no. Yo, como el gitano de Federico, me porté como quien soy: Un tobarreño legítimo).

De un momento a otro, iba a sonar el timbre. Para confirmar mi alternativa de "agarraor", Odón, supongo que no fiándose demasiado de mis fuerzas, se puso a mi lado y me previno: "Te vas a enterar". ¡Ya lo creo que me enteré! Cuando, dentro del Santuario, sonó el timbre, levantamos el anda de los "bandos" y la dejamos caer sobre el hombro. Me sentí clavado al suelo. Materialmente. Literalmente. Definitivamente clavado al suelo. No sé lo que sentiría el cíclope que cargó sobre su hombro el Planeta Tierra, pero debió ser algo así. Todos los músculos que rodean a mi fémur izquierdo se hicieron de piedra y



La Bajada (G. A. Paterna).

TOBACUIS

Acuario - Pajarería - Animales de compañía - Alimentación animal - Accesorios y complementos
c/. Mayor 88, bajo - **TOBARRA**





50 Aniversario del "Paso Gordo"

aguanté. Yo creo que, en ese momento, despierta un instinto tobarreño (más fuerte que el tabaco y las horas de despacho) y te mantiene en pie, te enardece, te da fuerza y te transmite seguridad).

Pepe mandó que guardásemos silencio. Sólo se oía su voz. Nos indicaba cómo debíamos atravesar la puerta de la Ermita, bajar los escalones, doblar el anda hasta la Placeta, en dirección a la cuesta. Iniciábamos una Procesión sin espectadores. Sólo nos miraban los cerros de la Estación. Y los Castellares. Y la Sierra del Tomillo. Y los Selvares. Y todo el cielo de Tobarra. Y el orgullo era espejo. Y el nombre, fuerza. Y la cuna, acicate. Y el alma, ceremonia y el rito.

Se nos exigió, otra vez, silencio y respeto. Ibamos a cumplir con la tradición. Iniciábamos una ceremonia solemnísimas, sin altar, sin cirios, sin incienso, sin ojos, sin esquinas y sin salmodias. Nosotros mismos seríamos los celebrantes.

El instinto, el embrujo, el misterio tobarreño eran más fuertes que la falta de entrenamiento —era la primera Procesión para nosotros— y que la propia frialdad del sistema muscular —era nuestra primera "pará"—. Se me fue de golpe, el miedo. ¿Podré? ¿No podré? ¿Y si me arrano? ¿Y si tengo que salirme del anda? Enseguida, el oficio, el viejo oficio de "agarraor", aprendido en más de veinte años, me hizo percatarme de que, en el Paso Gordo, no puedes rectificar la posición del hombro. Los palos son tan gruesos que ocupan todos los músculos y huesos del hombro y tapan los huesos temporal y parietal hasta más arriba de la oreja. Por tanto, una vez que el trono

está en el aire —salvo que "hagas la gata"— no puedes "cantearte". Tal y como cae la almohadilla en el hombro, así te quedas hasta la próxima parada.

Me sentía protagonista de un rito, de un modo diferente de agarrar; de un tramo de Procesión nueva y desconocida; de otra devoción aprendida allí mismo y sobre la marcha; de una sensación íntima y absolutamente tobarreñada.

El pueblo era ya Semana Santa de Cerro a Cerro. Tobarra era ya el tambor de la Historia. Arriba dejábamos un Cristo clavado en la Cruz. Pero bajábamos otro, Rodilla en tierra y con un dogal al Cuello. Diez y seis tobarreños. Cien, trescientos tobarreños, la Hermandad de la Caída en Pleno —yo era el único invitado— empezábamos a ser la fuerza, el honor, el silencio y el rito. Cuando empezó el primer gran desnivel de la cuesta, varias manos (los hombres mirando hacia el trono, dando la espalda a la pendiente) se posaron en las puntas delanteras de los cuatro palos. Los brazos estirados servían de freno, en un desafío a la ley de la gravedad. Sentí las manos de Odón junto a la mía (con la otra llevaba la horquilla). "¿Vas bien?". Sus pasos, delante y al revés de los míos, eran mi guía. Nos sentíamos, frente a frente, sacerdotes del mismo ritual. Sus manos y las mías eran el esfuerzo, la confianza, la seguridad, el tobarreñismo.

"¡Venga! ¡Despacio! ¡Callaros! ¡Poquico a poco! ¡Aguantad! ¡Que no se diga!". Una voz amiga era, otra vez, timonel de mi alma.

Con el anda en el último giro, camino de la Cuesta de Correos, en la

misma boca del Portichuelo sonó el Himno Nacional. Mi sangre se hizo lágrima y mi lágrima es tinta para contarlo. Hilvanando pasos, escribiendo avances, aguantando dolores, tensando los cuerpos, rimando esfuerzos, bajábamos el Paso Gordo por unas pendientes de veinticinco grados para incorporarlo a la Procesión de Jueves Santo. Eramos Tobarra misma entrando en otra Tobarra. O, tal vez, era Tobarra entrando en sí misma.

En un Jueves Santo anochecido sentí, de otra manera, cuerpo y alma como cuestiones inseparables; historia y cuna como constantes hermanadas; procesión y personalidad como una misma cosa; tierra y carne como una sola Tobarra.

Cuando avistamos la Iglesia, en el mismo callejón del Cura, pedí el relevo. (Yo tenía que sacar la Virgen de la Iglesia, tenía que agarrar en el primer relevo de mi Hermandad). Pepe y Odón me abrazaron y despidieron. "Ya lo sabes. Hasta el año que viene". Y en ese mismo momento tomé conciencia de que había recibido mi espaldarazo como "agarraor". Y empecé a pedirle fuerzas a la vida, para repetir la bajada del Paso Gordo otros Jueves Santos. Pero pensé que, aunque ya no me quedasen, me tendría que dar lo mismo, porque en la pequeña historia de mi vida semanastera había alcanzado un hito inigualable e insuperable. Y el nazareno se hizo poeta. Y al poeta no le importa la muerte, porque sabe que será un volver a la cuna. Porque está convencido de que la muerte no es ni el último ni el más rotundo de los ritos.

EMBUTIDOS Y JAMONES "PEPE CALAÑA"

CARNES Y EMBUTIDOS PROPIOS
c/. Mayor, 119, pasaje el teatro - **TOBARRA**





Y el nazareno, recitó:

Diez y seis recios hermanos
desafían a Newton, locos.
¡Ay, los "agarraores" bravos!
¡Ay, nazareno orgulloso!

Los pies se sienten clavados.
El cuerpo es ballesta y plomo.
Hombre a hombre, mano con mano
a la Plaza llega el Trono.

La Caída, ¡Pesa tanto...!
¡Pueden con ella tan pocos...!
¡Ay, los tobarreños machos!
¡Olé, sus riñones de oro!

"¡Ya me puo moril, muchachos!
¡He bajao el Paso Gordo
dende la Elmita hahtal llano,
pasico a paso, hombro a hombro!"

José M^a Hurtado Ríos
Revista de S. S. 1982

ORACION DE LOS AGARRAORES DEL PASO GORDO

Padre Nuestro, Paso Gordo de Tobarra, que estás en
La Encarnación, muy cerca del Cielo. Santificados
sean tu nombre y tus hombres.

Venga a nosotros tu Reino, que es fruto de nuestro esfuerzo,
así en la Tierra como en el Cielo.

El Pan Espiritual de LA BAJADA del Jueves,
dánosle hoy y siempre.

Y perdónanos las deudas de nuestro orgullo semanasantero,
así como nosotros perdonamos las de los demás.

Y no nos dejes caer en la tentación del cansancio
o del mal ejemplo.

Más líbranos los hombros y los corazones de todo mal.

Amén.

*Escrita por José M^a Hurtado, Cofrade Honorífico de la Hermandad desde
1982, con motivo de la irrepetible BAJADA del 28 de Julio de 1995, consecuencia
de obras en La Encarnación por tiempo indefinido.*

"SILAS" PINTORES

c/. Collado Don Alonso, 11 - Tel. 32 59 52

TOBARRA







UNA BAJADA EXCEPCIONAL

La del 28 de Julio de 1995

*Hasta el kiosco de la Encarnación estaba abierto, aunque nos faltaba Antonio "El Santero".
Y también se rezó el Padrenuestro por los fallecidos de la hermandad.
Pepe Garrido dirigió casi sus palabras habituales de las otras Bajadas: explicaciones, consejos, instrucciones.
No faltó nada. El mismo ambiente y expectación de Jueves Santo.
Aunque era Julio y no había el marrón de las túnicas.
(G. A. Paterna)*

No todas las crónicas que refiero han de ocurrir en el tiempo semanasantero. Hoy voy a contar una excepcional, ocurrida pocos días antes y en el mismo escenario.

El Santuario de Nuestra Señora de la Encarnación se prevé que empiece a ser restaurado de inmediato, y por éste motivo y con el fin de evitar problemas además de conseguir mayor espacio físico, se procedió a la bajada de las imágenes que allí se veneran habitualmente, encontrándose entre ellas las pertenecientes a la Hermandad de la Caída de Jesús, el *Paso Gordo* y el Resucitado.

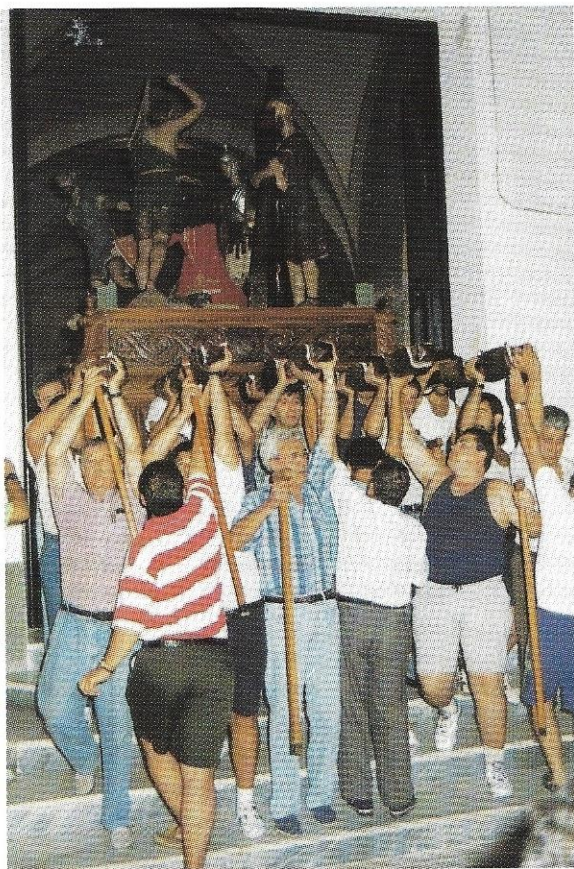
Esta bajada resulta insólita ya que tanto el *Paso Gordo* como el Resucitado nunca habían sido sacados a la calle fuera del tiempo de Semana Santa.

La crónica de un hecho insólito para la Hermandad de la Caída de Jesús fue así:

"Caía la tarde del veintiocho de Julio cuando comenzaron a divisarse desde el camino de Hellín las luces del Santuario de la Encarnación, este día

más abundantes. Hacia las diez y media de la tarde-noche, los hombres y mujeres de la hermandad, como es tradicional todos los Jueves Santos, rezan en voz alta un PADRE NUESTRO seguido de un fuerte VIVA EL PASO GORDO acompañados de unos sonoros aplausos seguidos de esa voz seca y fuerte que dice ARRIBA al unísono que suena el timbre. Tan solo se omite la ARENGA de Pepe Garrido dando normas para los desfiles procesionales ya que esta bajada atípica no va seguida de los mismos.

Acto seguido sacan a la calle los dos pasos, la Caída y el Resucitado. Se sigue desde ese momento el itinerario habitual de la Semana



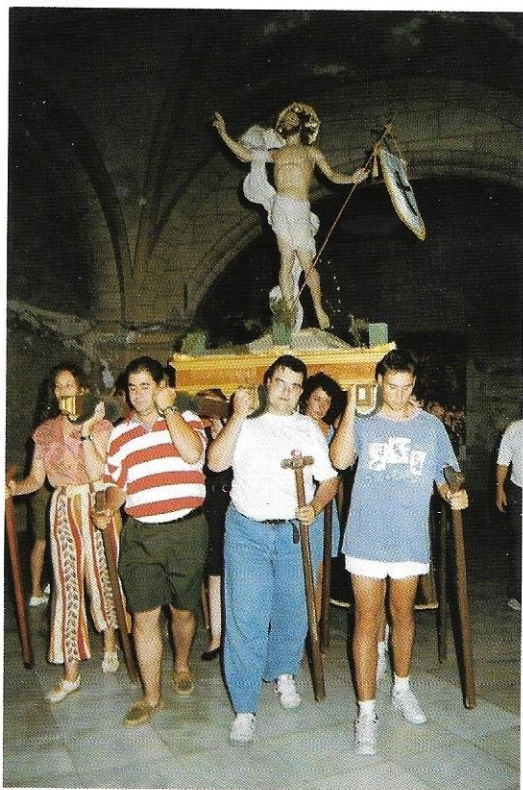
El "otro" Jueves Santo (G. A. P.).

MUEBLES RUIZ

c/. Mayor, 107 - Tel. 32 53 69
TOBARRA



50 Aniversario del "Paso Gordo"



Por las obras se bajaron (G. A. P.).

Santa: cuesta de la Encarnación, Correos y Plaza de España. Las dos imágenes van sin el adorno que normalmente podemos observar en ellas: focos, flores, faldones, etc.

Existe en esta excepcional bajada algunas cosas que la diferencian de la bajada tradicional de Semana Santa y es que los hermanos visten informalmente, no hay relevos ya que se baja al tiempo los dos pasos. La luz durante la bajada es escasa, inicialmente se ven luces fuertes en la lejanía además de las débiles

asombro excepcional.

A las diez cuarenta y cinco se encuentran ya los dos pasos en la Plaza de España. Se oyen las voces de Pepe Garrido y de Odón; el primero dirige los pasos de sus compañeros de hermandad con el fin de evitar posibles desmanes; el segundo se queja de los pisotones que sufre.

Al contrario que en el tiempo de Semana Santa, *Paso Gordo* y el Resucitado pasan enfrente del Casino con el ánimo de llegar a la sede de la Hermandad por la puerta trasera, la cual va a



Mismos agarraores con otros atuendos (G. A. Paterna).

farolas que hay colocadas en la cuesta de la Encarnación.

permitir mayor espacio para introducir las imágenes en la sede.

A las diez cincuenta se llega a la sede y comienza lo trajinoso de esta bajada: Se comienzan a desmontar las imágenes. Del *Paso Gordo* se desmontan los cuatro judíos y la cruz dejando sujeta al anda la imagen de Jesucristo mientras que el Resucitado es igualmente separado del anda.

Todos se colocan en lugar estratégico, en el suelo, entre el anda del *Paso Gordo* y la pared.

A las once treinta y cinco concluye ésta odisea excepcional que sin duda dejará un grato recuerdo entre aquellas personas que presenciamos esta excepcional bajada".

Dedicado a Odón Pont Poyatos y Pedro Antonio Merino Gil.

Francisco José Peña Rodríguez
28 de Julio 1995

HIJOS DE ANTONIO INIESTA, S.L.

MATERIALES DE CONSTRUCCION
TOBARRA





ARENGARIO PARA LA BAJADA DEL PASO GORDO EN 1996

A Manolo el Zoril. In memoriam. Voz del romance eterno.
A Alejandro Martínez Ramón. Voz del romance vivo.
A mi Jesucico, agarraor antonomástico y romance dormido.
A los otros hombros de cada BAJADA.

ARENGARIO DEL PASO GORDO

I

Tobarra se hace arengario
para un exhortar de páginas
que inspiren al Paso Gordo
la tarde de la BAJADA.

Treinta hermanos improvisan
un altar con musas blancas
que explicaran en romance
la envidia de cetro y capa.

A ambos lados de la Cuesta
-corazón en cabalgada-
se arraciman otros cien
por si su hombro hiciese falta.

Un clavel toca silencio.
Un horquillear de palabras
enardece sesenta hombros
con una arenga exaltada.

II

("Adiós, Santerica mía.
Encarnica, hasta mañana.
BAJO al pueblo unas 20 horas
para ser Semana Santa.

Me BAJAN 30 agarraores
herederos de la raza
de Josete el de Ahorcaburros
de Chupitas, de Taranta...")

La Encarnación se entristece
y hace un ex-voto con lágrimas.
¡¡Se BAJAN al Paso Gordo
20 horas desconsoladas!!

Casi un día sin Paso Gordo
será arregosto de rabia
pá San Francisco de Asís
y pá la Virgen de Fátima.

III

Cuando el Jueves atardece
todo el ayer es BAJADA.
Son cincuenta compromisos
con Cuestas muy retrepadas.

Cincuenta años, Paso Gordo,
de nombres que bien agarran.
Cincuenta años de bravura
en la tarde más preclara.

Un pulso a la gravedad
y nadie se despatarra.
No hay túnicas más sufridas
ni agarraores con más garra.

Tantas cuantas veces doble,
treinta hermanos lo levantan,
que Agarraor y Cireneo,
rezan la misma romanza.

IV

Venid, semanasaneros,
que el Paso Gordo ya BAJA.
Cada horquillazo en el Cerro
es voz que al pueblo agasaja.

Venga, espectadores todos,
haced de la Cuesta, fábula.
Que cincuenta años BAJANDO
son historia acrisolada.

Venga, mujeres y niños,
sed saeta acompasada.
Sed batuta de agarraores
en cada imposible rampa.

J. GOMARIZ, S.L.

CUADROS Y PORTAFOTOS

c/. Cano Fontecha, 1 - c/. Carmen, 16 - Tel. y Fax: 32 56 62 - **TOBARRA**





50 Aniversario del "Paso Gordo"

Venga, niños y mujeres,
orquestad muy bien las palmas,
que al llegar al Portachuelo,
tenís que aplaudil con rabia.

V

Después de la Procesión,
Iglesia y Trono se casan.
Tálamo de hombros garridos
hasta el Viernes de Mañana.

("El tiempo que esté allí abajo
seré voz del Zapatata
y enseñaré a redoblar
hasta al Judío de la Aliaga")

La noche será descanso
a tanto crugir de espaldas,
que no hay esfuerzo más duro
en las gentes de La Mancha.

("Con los Soles Nazarenos
seré Calvario de España
y a las quince horas en punto
me volveré con la Encarna").

VI

Cincuenta años, Paso Gordo,
de BAJARTE hasta la Plaza
en el Jueves más risqueño
la tarde más esperada.

Cincuenta años, Paso Gordo,
en dulce fanfarronada
de gentes muy orgullosas,
de almas sin polvo ni paja.

Cincuenta años de un sublime
concierto de hombros en danza
que esparce horquillas y arpegios
desde Letur hasta Almansa.

Y así cincuenta años limpios
en la Historia de Tobarra.
¡¡Y cinco mil por delante
con Hermandad tan bizarra!!.

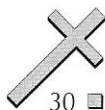
José M^a Hurtado



Lo entraron a la sede
(G. A. Paterna).

SANTIVERI - M^a ANGELES JIMENEZ RAMIREZ

DIETETICA, SALUD Y COSMETICA • Consulta naturista - Quiromasajes - Esteticista - Tratamientos capilares
Tratamientos faciales - Problemas de peso, etc. • c/. Cano Fontecha, 20 - Tel. 32 53 38 - **TOBARRA**



EL ULTIMO RELEVO. EMOCIONADO ADIOS A VICENTE "CHUPITAS", AGARRAOR DEL PASO GORDO

Querido Vicente: Me gustaría que ésta fuese una carta para un militar, de esas que escribimos estos días desde la Asociación de Cofradías a los cuarteles "para que le den permiso a mi chiquillo para venir a la Semana Santa".

Uno de los argumentos que se dan a los jefes para que concedan el asueto durante el tiempo necesario es "que el soldado fulano de tal es miembro de la hermandad de toda la vida y su presencia nos es imprescindible para agarrar en el trono".

Voy a imaginar que no te has ido, que estás en la "mili" y dirigiré esta carta a tu Coronel para que te dé permiso al menos desde Jueves Santo al Domingo de Resurrección.

Un agarrar nato como tú no puede faltar a esa cita que el Paso Gordo tiene el Jueves en la Encarnación.

La bajada del Trono este año será mucho más penosa, tu ausencia pesará más sobre los hombros de tus compañeros que el propio peso de las andas; un nudo en sus gargantas ahogará más de un sollozo. En las filas, cientos de niños te echarán de menos.

Acérrimo de la hermandad, será imposible sustituirte. Tu presidente anda desorientado: "Como de eso se encargaba Vicente", y "estos recibos, ¿quién los cobra?".

– Esos los llevaba Vicente.

Nadie se aclara por el lio que has organizado.

Te has ido tan de pronto que la hermandad está totalmente dolorida, destrozada por el golpe de tu falta.

Tus viejos compañeros de anda han decidido que tu lugar no sea ocupado por nadie. Entre todos se repartirán tu palo. Para ellos, ahora, el Paso Gordo será un poco más gordo y para todos los demás será muy triste porque a más de uno, cuando llegue la hora de las cuestras –Encarnación-Calvario– se le escapará un grito en busca de ayuda:

¡¡Vicente!!

¡¡"Chupitas"!!

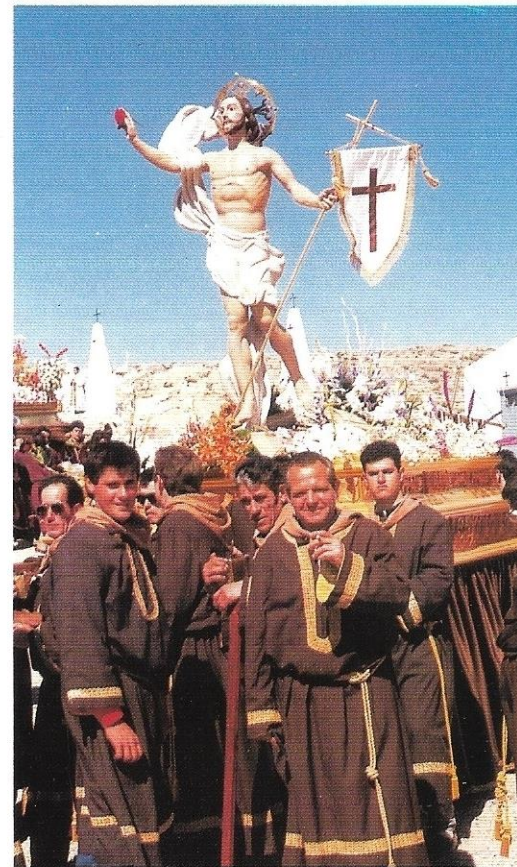
Y no faltará quién, después del tremendo esfuerzo y huyendo de la quema, alegue problemas de lumbago, esa enfermedad nueva que se inventan los que quieren hacer la gata.

Te aseguro que nadie de tus compañeros escurrió el bulto el día de tu entierro. Ellos te hicieron el último relevo y en sus hombros harías la que también fue tu última procesión.

Voy a darme prisa para que salga esta carta y llegue pronto a tu Jefe. Con suerte aún llegarás a tiempo de la procesión. Te haré otra foto como aquella. Sé que te gustan las fotos, pero, dime, ¿dónde irás?, ¿ayudando a Jesús a soste-

ner la cruz o levantando la losa del Resucitado?.

Guillermo A. Paterna Alfaro
Revista de S. S. 1992



Chupitas y el Resucitado (G. A. Paterna).

PAYPE, C.B.

COCINAS Y BAÑOS en serie y a medida
Avda. Guardia Civil, 1 - Tel. 32 57 96 - **TOBARRA**



EL PASO GORDO EN REVISTAS DE SEMANA SANTA

– “Si todos y cada uno de nuestros Pasos de Semana Santa tienen condiciones ensalzables hay uno en que todo surgió por imperativo de la fe, es el Paso Gordo, surgido de la fe y de la esperanza de los populares *hilaos* y el entusiasmo de algunas personas. Es este Paso un grupo formado por cinco figuras, Jesús, Cirineo y tres judíos; con un peso de 1.600 kg., que han de llevar a hombros 16 cofrades en los recorridos procesionales de Jueves y Viernes Santo. Esta escena de la Pasión nos muestra a Jesús agotado por los azotes y por la sangre derramada y que cae bajo el peso de la cruz, una, dos y tres veces. Temiendo que muera en el camino al Gólgota han de buscarle la ayuda de Simón, natural de Cirene. Es como si los 100 hermanos que componen esta cofradía, junto con los 100 infantiles, quisieran ayudar a Jesús en su camino al Calvario, sufriendo con El, el largo y penoso recorrido. Esta obra de arte es el más claro testimonio de la capacidad y del entusiasmo que el tobarreño siempre puso en las cosas tocantes al amor de Dios”.

(A. ¿Qué es la verdad?
Revista S. S. 1972)

– “El Resucitado baja del Santuario de la Encarnación y a su encuentro se dirige Santa María Magdalena que ha salido de la Iglesia de la Asunción, ha-

ciéndose entre ambos una reverencia frente al edificio de Correos. Se cumple así lo que dice el texto sagrado sobre los primeros momentos de la Resurrección”.

(G. A. Paterna. Crónica de la S. Santa de 1984. Revista de S. S. 1985)

– “Un halo misterioso envuelve el pueblo y la huerta. Buscan entre los muertos al que Resucitó entre tambores, que lo han velado toda la noche”.

(Revista de S. Santa 1986)

– “Los de mi hermandad es que son muy agarraos”, me dijo el Presidente del Paso Gordo, “y el Viernes Santo (noche) se van a agarrar a otras hermandades porque la mía no sale ese día”. ¿Qué tendrá el agarrar?, ¿qué droga es esa que lleva a los del Paso Gordo a agarrar en otras hermandades cuando están *remolios* de los días que llevan *sin parar*”.

(Paco Moya. Los Cirineos del Siglo XX.
Revista de S. S. 1989)

– “(Jueves Santo)... Unas trescientas personas desfilan en la Caída de Jesús (el popular Paso Gordo). La sección Infantil forma en tres filas. Capas blanca y marrones para niños y mujeres. El trono

precioso de luz y flores. Su banda de T. y C. con gaitas suena muy bien”.

– “(Viernes Santo)... Esta mañana radiante de Viernes Santo, en los palos del PASO GORDO iba agarrando un nazareno muy especial: Jerónimo Paterna Monte, el entrañable Jeromo, quien perdió la vista hace varios años. Iba muy bien arropado por sus viejos compañeros de anda. Ellos le reclamaron. Jerónimo quiso continuar con esa *normalidad* que preside nuestra Semana Santa, restándole importancia a su nada normal situación personal. Y Jeromo le llevó en sus hombros. O, ¿quién llevó a quién?”.

(G. A. Paterna. Crónica de la S. Santa de 1989. Revista de S. S. 1990)

– “1972. JOSE GARRIDO CABAÑERO.
... En la procesión del Domingo de Ramos desfila por primera vez la sección Infantil de la Hermandad de la Caída...”

(G. A. Paterna. La Asoc. de Cofradías 1971-1991, 20 años de Historia.
Revista de S. S. 1991)

“¡Paso Gordo!
Paso gordo que caminas
como un galeón pesado
de la Carrera de Indias.
¿Quién se atreve

GUIPUZCOANA

SIXTO GOMEZ IZQUIERDO • Transportes Carrión, S. A. • Delegado Hellín
Tel. 30 59 76 - Part. 32 80 70 - Móvil 908 - 04 94 99



50 Aniversario del "Paso Gordo"

a pedir palo y horquilla
para cargar con las andas
del Paso de la Caída?

Hombros fuertes, paso firme
y un temblor en las rodillas
de los hermanos que marchan
con la espalda dolorida,
mientras con la frente ardiente
acarician la almohadilla.

Un vaivén de aire pausado
a sus figuras da vida:
Pasan judíos, romanos
y el Señor de la Caída,
con andar majestuoso
como un galeón de Indias".

(Alejandro Martínez Ramón.
Revista S. S. 1991)

JUEVES SANTO

Caída de Jesús	313
-Hermandad.....	243
-Banda de Cornetas y Tambores del "Santo Cristo del Consuelo" de Cieza (Murcia).....	70

VIERNES SANTO

Caída de Jesús	226
-Hermandad.....	190
-Banda de Cornetas y Tambores "San Ildefonso" de Albatana (Albacete).....	36

DOMINGO DE RESURRECCION

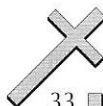
Cristo Resucitado	226
-Hermandad.....	180
-Penitentes.....	1
-Banda de Cornetas y Tambores "Cristo de la Antigua" de Tobarra.....	45

(La estadística en la lluviosa S. Santa de 1981. Revista S. S. 1982)

ARIDOS Y EXCAVACIONES DE TOBARRA, S.L.

"EL BADUL"

c/. Carmen, 18 - Tel. 32 51 21 - TOBARRA





50 Aniversario del "Pase Gordo"



Detalle de La Caída en 1990 (G. A. Paterna).

GESTINVER, S.L.

GESTION Y PROMOCION DE VIVIENDAS

Delegación en Hellín - c/. Melchor de Macanaz, 21 - Tel. y Fax: 30 20 58 (Gestiona Los Rosales)





EL PASO GORDO EN OTRAS PUBLICACIONES

"... Cofradía de la Caída de Jesús o el Cristo de la Caída.

A este paso se le llama el *Paso Gordo* pues es el que más peso tiene y el que más gente de relevo necesita".

"... Cofradía del Cristo Resucitado.

Lleva siempre un clavel rojo en la mano".

(Francisco José Ruiz Lázaro. *Narria. Estudio de artes y costumbres populares. Nº 27. Universidad Autónoma de Madrid. 1982*)

"... El trono, con sus cinco figuras resplandece en la noche de Jueves Santo. Y es en esta tarde cuando ha de superar la dura prueba de cada año: La bajada desde la Encarnación por la acusada pendiente de su cuesta. Es como si se hubieran confabulado todas las dificultades en este momento: El mayor peso por la cuesta más grande. Pero estas dificultades van a ser superadas por la valentía, el arrojo y el coraje de no ya sus 16 *agarradores* sino de una verdadera piña humana que soporta en sus hombros, brazos o espaldas todo el peso de este magnífico grupo escultórico, descendido por una pendiente de más de 25 grados de inclinación. Toda una proeza. Cuando la Procesión empieza en la puerta de la Iglesia el *Paso Gordo* ya ha hecho su **primera procesión**. La otra -la



Los niños son importantes en el Paso Gordo (G. A. Paterna).

que sube por las calles Mayor, San Roque, Columnas, Paseo y Mayor de nuevo- es pan comido para estos hombres de auténtica devoción por su Hermandad. Será ésta, la de Jueves Santo, la única noche que el Paso Gordo dormirá abajo, en el pueblo, ya que mañana, Viernes, después de la última bendición habrá que emprender el regreso a casa, a la Encarnación, donde permanecerá, otra vez, todo el año. Pero antes repetirá una nueva hazaña. Otra cuesta: la del Calvario. Bajar de un cerro para subir a otro. La procesión, Viernes Santo en la

mañana, llega formada hasta la misma puerta de la Ermita.

El Paso Gordo, antes de acometer el último tramo de la cuesta, hace una parada para tomar aliento y subir de un tirón hasta la explanada. Ambos lados del trono son cubiertos por generosos hombros que se aprestan a ayudar. Un nazareno delante abre paso para evitar que nadie sea arrollado por esta *máquina imparable*. Después otra bajada, hasta la plaza. Y desde aquí el último esfuerzo para llegar de nuevo a este Santuario, hoy Monumento Nacional, y seguir ali-

HOSTAL RESTAURANTE "EL COTO"

ESPECIALIDAD EN COCINA NACIONAL Y REGIONAL

Ctra. Nac. 301 Madrid-Cartagena, km. 294 - Tels. 32 54 01 - 32 58 96 - **TOBARRA**



50 Aniversario del "Paso Gordo"

mentando la leyenda, el rito, del Paso más Gordo de la Semana Santa de Tobarra y del milagro de 16 corazones agarrados a unos palos".

(Guillermo A. Paterna. El Paso Gordo La Verdad. Albacete. Extra S. S. 1982)

CAIDA DE JESUS

– "Mari Ruiz Huedo es quien arregla al Señor de la Caída, algunas veces le ayuda su cuñada Josefa.

Cuando le pregunto sobre su tarea se llena de una alegría especial, se le empapan los ojos de gozo, es un poco la satisfacción interna de algo pequeño pero a la vez inmenso, demasiado grande para tratarlo con normalidad.

A Mari le gustaría que sus hijas le continuaran, pero tiene sus recelos de que les guste o no.

La respuesta a mi curiosidad de anécdota fue inmediata.

–¿Una anécdota?

–¡Pues cuando se me cayó la imagen!

–Resulta que vino un hombre de Hellín a arreglar al Santo y le quitó unas maderas que lleva para sostenerlo, y le dejó solo el trono de abajo, y yo fui a cambiarle las ropas y a limpiarlo, y al quitarle la túnica se me vino encima. Fue un susto tremendo porque además de este hecho concreto se podía haber caído en mitad de la procesión y habría sido un desastre".

(Mercedes Alcaraz Gallego. ¿Quién viste a los santos? La Verdad. Albacete, 14-4-1984)

"... En 1982 recibí un escrito –alegre paloma en primavera– por el que el Paso Gordo me nombrada cofrade honorífico de la hermandad. ¿Y tanto honor?. Me invitaban, de nuevo, a bajar el trono desde la Encarnación y a salir en la procesión con ellos. Inmediatamente escribí a mi hermandad justificando mi deserción. El hombre de bien debe ser fiel a lo que ama.

... Jueves Santo, después de un tamborear corto y en corto, nos vistieron –con huir de miradas y palabras– al uno frente al otro, la túnica sacrosanta de La Caída.

... Quedé sorprendido y aprendido de cómo debe organizarse una hermandad.

... Aunque cada hermandad gira en torno a uno o dos hombres, he visto la importancia de la delegación de funciones: uno se encarga de poner en orden a los chiquillos –y son cientos– tendiéndoles el anzuelo ancestral de muchos kilos de caramelos. Otro, del estandarte. Otro, del mojete, previo y ritual. Otro, de los relevos, etc.

... He comprobado la definitiva importancia de una convocatoria y reunión de todos los agarraores minutos antes de bajar el trono, para soltarles una filípica. Me han dado de lleno con una alocución en la que se habla de honor, de orgullo, de dignidad tobarreña. Se nos advierte: ni un vaso de más, ni un esfuerzo de menos, ni un escabullirse, ni un alarde, ni una iniquidad.

... En el Paso Gordo por primera vez, con treinta y tantas Semanas Santas en *las tillascos* –como hubiese dicho el tobarreño lígrimo que fue mi padre– me han metido en vereda.

... He sido la obediencia, la sumisión, la entrega, la dependencia, la humildad. ¿Cuánta Semana Santa *nueva* he aprendido.

... El *modus operandi* de este Boria a imitar que es Pepe Garrido, me hacen entrever un perfeccionamiento rotundo de nuestra Semana Santa.

¿Cómo organizar una hermandad?. Como el Paso Gordo. Con disciplina, con método, con sentido común, con picardía, con buen humor, con genio, con capacidad de mando, con carisma.

... Orden, respeto, autoridad: Me ha ganado el Paso Gordo, y eso que *las he pasao morás: Tenías que pagar la novatá. No todo van a sel honores. Pero habrás visto que aquí no se remuele a nadie y tós hacen suficientes relevos.*

Mi Paso Gordo: Soy para siempre su cofrade de amor, entre tantos de los de mis amores tobarreños".

(José M^a Hurtado Ríos. De cómo organizar una hermandad. La Verdad. Albacete. 14-4-1984)

HERMANDAD DE LA CAIDA

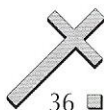
"Bernardo Callado Carretero es el hombre elegido por el Paso Gordo. Tiene 64 años de edad y es uno de los hermanos fundadores de esta Cofradía en los años 40.

Tiene infinidad de recuerdos de aquellos años difíciles, como cuando no tenían hombres suficientes para hacer dos relevos en el trono, o cuando se hundió la Iglesia en los años 50 y tenían

ALMACENES CRISVA, S.L.

Príncipe de Asturias, 80 - Tel. 32 56 72

TOBARRA





50 Aniversario del "Paso Gordo"

que subir el trono a la Encarnación al término de cada procesión.

Ha sido un hombre dedicado por entero a su hermandad, y nunca ha ocupado un puesto en la Directiva.

Ruego a Bernardo que se acerque para recibir su recuerdo".

**(Serafín Martínez Ruiz.
Homenaje a los cofrades más veteranos.
La Verdad. Albacete. Extra S. S. 1985)**

– "... Las andas fueron construidas en el taller de carpintería de Leocadio Martínez, y según el maestro barbero *Mandiles*, maestro también en anécdotas, las figuras fueron transportadas desde los almacenes de la Agencia Camarasa, hasta casa de Leocadio, en la entonces única camilla existente en las dependencias de la Cruz Roja. La talla de las andas corrió a cargo del especialista Pepe Ochando, *Chumillas*, profesor de E.G.B., en la actualidad jubilado, siendo el precio del material utilizado de 8.800 reales.

– ... También es muy peculiar la masa que anda detrás del trono, esperando el relevo. En este trono, que carece de *palo de fotógrafo*, existe el temido por todos y famoso *palo de castigo*, que se llama así porque es el ángulo donde pesan más las andas, y para mayor castigo el palo se encuentra garceado hacia abajo. En numerosas reuniones se ha intentando sustituirlo por otro más derecho, pero los portadores se han opuesto a ello.

Es clásica la subida al Monte Calvario. Desde su inicio hasta la ermita lo

hacen bajo la voz de *un tirón*. Es conmovedor ver a estos cofrades cuando, empapados entre sudor y sangre en sus hombros, se oye gritar el lema que habitualmente utilizan: *El que no pueda, que se quite*."

**(Miguel Morella.
Tradición y anécdota del Paso Gordo.
Crónica. Albacete 23-3-1986)**

– "... La Hermandad es una de las más numerosas en cuanto al número de cofrades y suponemos que no habrá tenido grandes dificultades a la hora de hacer frente a esta importante cantidad, más los gastos fijos anuales que lleva aparejados los desfiles procesionales.

También es de sobra conocido el espíritu emprendedor y la buena organización de su junta directiva, al frente de la cual está José Garrido Cabañero, verdadero motor del nuevo aire que la Hermandad adquirió con su llegada. Labor que este año fue reconocida con esa placa que recibió de la Asociación de Cofradías y que fue otorgada por votación de todos los presidentes.

Cuando en la tarde-noche del ya próximo Jueves Santo el *Paso Gordo* baje por la cuesta de la Encarnación, este año a hombros de los más veteranos, todo el esfuerzo de un puñado de hombres –algunos ya son historia– estará patente en ese sudor, en esos horquillazos, en esa emoción contenida y en esas lágrimas, por qué no, cuando suene el himno al volver el recodo de Correos y los recuerdos se hagan presentes. Desfilarán

ante nuestros ojos, José Arteaga, aquel alcalde que en 1946 trajo el trono por suscripción popular, Miguel Carcelén López, su primer presidente, el gremio de *hilaeros*, la *Trenzadora*, Pepe Garrido y Ramón Manzanares, presidentes de esta etapa, su empresa, casi hermano de honor, el infatigable Odón Pont, Pepe Leocadio, El *Chato Relojero*, *Mochica* y *Cachito*; hombres y corazones de Tobarra que hacen descender cada año el peso que El llevó por nosotros".

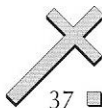
**(Guillermo A. Paterna.
El Paso Gordo se remoja.
La Verdad. Albacete. 11-4-1987)**

– "... Ya en la década de los 70 la Cofradía empieza a renacer de nuevo de entre sus propias cenizas. Aparece la figura de un nuevo hombre desconocido hasta entonces en la Hermandad, pero que posee ese carisma propicio que arrastra masas, infunde respeto y sobre todo tiene grandes dotes de organizador, se trata de José Garrido Cabañero bajo el mando del cual todo cambia. Se hace material, túnicas, horquillas, capas, etc., el alumbrado del trono es renovado constantemente, aumenta el número de cofrades hasta más de 200 y se llegan a poner en la calle la cifra de 250 niños, todo esto con material completamente renovado.

Quedan atrás aquellos años difíciles y en las procesiones de Jueves y Viernes Santo desfilan detrás del trono de 100 a 120 cofrades. La ornamentación también ha cambiado y junto al derroche de claveles, lirios, gladiolos,

CERVECERIA "LA ZARZUELA"

SUS APERITIVOS • Profesionales para hacerle pasar un buen rato
c/. Juan Carlos I, 25 - Tel. 32 84 57 - **TOBARRA**





50 Aniversario del "Paso Gordo"

etc. aparece tímidamente alguna mata de aliaga para recordar los años duros y difíciles, que pese a todo nada ni nadie pudieron doblegar el modo de pensar y sentir del pueblo tobarreño tan apegado a lo suyo que en definitiva es su tradición...

...No se puede ni se debe terminar este artículo sin mencionar ese mojete de sabor tan tobarreño, condimentado por esas manos del agricultor que sabe sacarle a la tierra los máximos rendimientos y que además está hecho dentro de

un *Lebrillo* fabricado exprofeso por Diego Ortiz *El Sálgano*, magnífico artesano del barro y tío duro bajo el palo. Mojete degustado por hombres que esperan ansiosos todo un año esa reunión alrededor de la lebrilla vestidos de marrón acompañados de propios y forasteros que les honran con su presencia, pues en la Caída no consideran a nadie forastero, y con el hombro disputado a todo, desde la titánica bajada del paso por las empinadas rampas que conducen al Santuario de la Encarnación hasta culminar

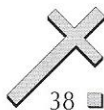
en el acto del Encuentro en la Plaza de España con el Paso *Cristo Resucitado*, frente a la Virgen de Los Dolores.

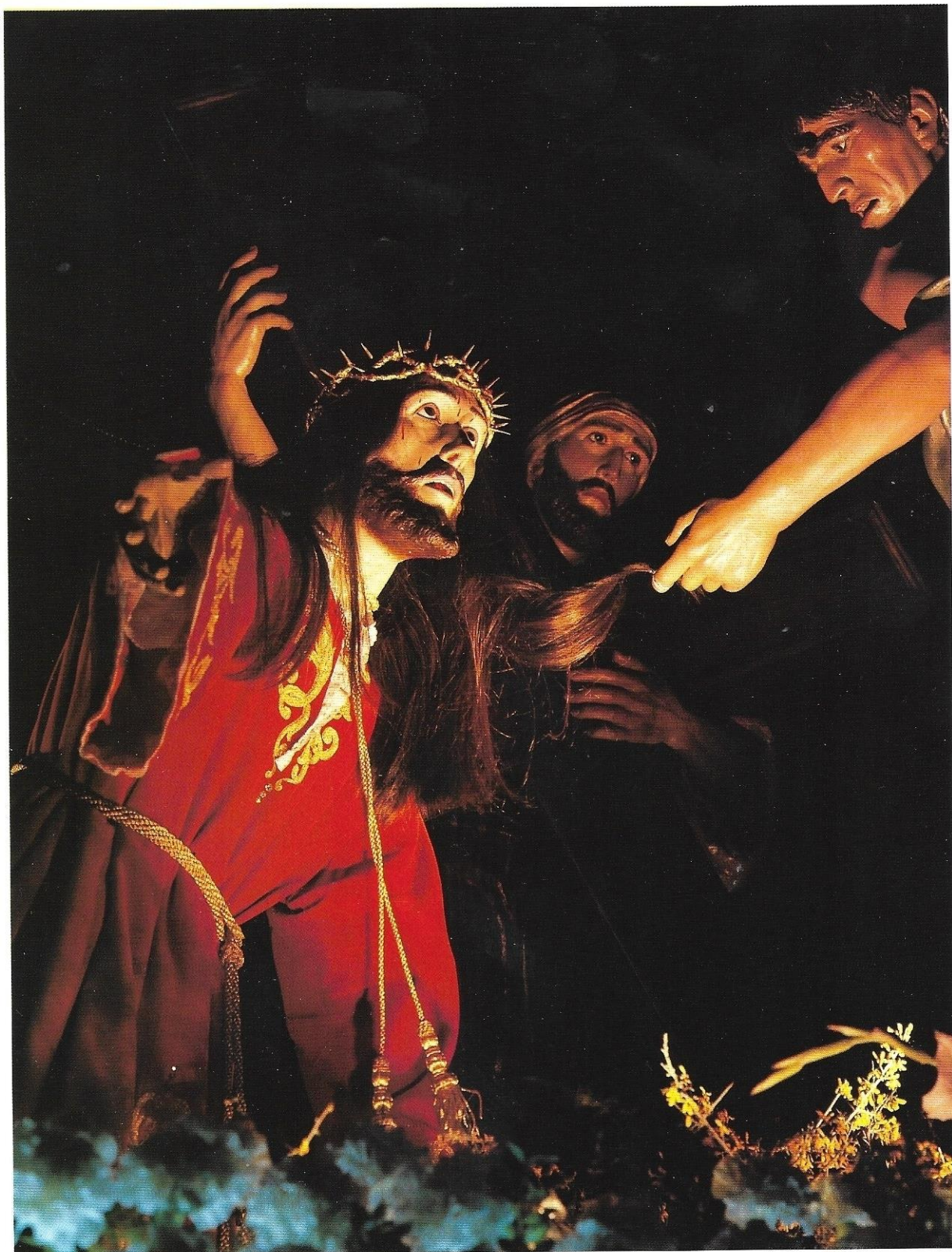
Así son estas gentes que tienen bien asumida la idea de proteger sus tradiciones y nada mejor para ello que participar de lleno en ellas, pues el pueblo que cuida y ama el legado cultural que le dieron sus mayores se respeta a sí mismo y se perfecciona cada día más".

**(El Paso Gordo en su historia.
La Verdad. Albacete. 26-3-88)**

RAFAEL VERGARA MORENO

Máquinas de café "GAGGIA" • Molinos, Planchas, Freidoras y todo lo concerniente al Ramo de Hostelería
Fábrica de Muebles Metálicos - Alquiler de sillas y mesas • c/. Pérez Pastor, 8 - Tel. 32 51 94 - **TOBARRA**





Detalle nocturno (Emilio S. Oliva).

EL PENITENTE

Pertenece al fervor de los recuerdos de infancia, a la mística de una retentiva archiprotegida. Es remembranza inmarchitable de aquella Tobarra cerrada y exclusiva, que se defendía de sí misma. Se acuna en la memoria de una evocación titilante, que perdura a intermitencias en el subconsciente de alguna Procesión, de todos los Jueves Taumatúrgicos, en aquellas Semanas Santas de mitad de siglo. Pervive entre las historias más sencillas, pero más tremendas, de un Paso Gordo arcaico, primigenio, inicial.

En este atronarte "revival", resucito con gusto la figura de una túnica morada, manos enguantadas en blanco, capuz bien encasquetado y, sobre todo, un cirio colosal, una descomunal vela, un altar de cera erguida, como lanza penitencial y redentora. Era, casi, la postura de una atrevida falitud, la osadía íntima de un original disciplinante, nazareno insolente y decidido. Salía detrás del Paso Gordo la noche de cada Jueves Prodigioso. Era el único e irrepetible penitente que acompañaba al Paso Gordo por las calles. Nuestro Padre Jesús, La Virgen, El Sepulcro, siempre han llevado muchos penitentes tras el trono. El Paso Gordo, sólo uno, en cincuenta años de historia.

Posiblemente era, aún, la "fé poética" de Antonio Machado; el sacar esperanza de la desesperanza, como Unamuno; tal vez, sin saberlo, el último pimpollo de un romanticismo noventa-

yochesco. Pero podía ser, sin pretenderlo, una réplica a la Contrarreforma; el bastión más arrogante de un Evangelio escrito para irredentos. Era, y esto ya sin dudas, una valiente constatación del derecho fundamental de cualquier tobarreño a ser magia y sujeto activo en la noche semanasantera.

Es, seguro, un recuerdo grato y sin dobleces.

Anochecido el Jueves, salía la Cruz, salía el Paso de San Roque, salía... El penitente esperaba en la puerta de la Iglesia, casi en la vieja Cruz de los Caídos, pidiendo un cigarrico a cualquiera, con voz y verso de diapasón derrengado. Conocía a todos los hombres por su nombre y todos los hombres sabían quien era el penitente. No provocaba, no molestaba, no escandalizaba. Realmente, pá la güena verdá, el penitente intentaba pasar desapercibido.

El penitente era una mujer, claro. Bajica, rechoncha, corpulenta, talle de imposibles cinturas, pechos como mesana, mayor y trinquete al mismo tiempo. Muchos o ningún tobarreño se sabrían aquel cuerpo de memoria.

Un niño, muy niño, retequeteníño, crece en un de pronto casi cincuenta años, para que el memorial de un poemario sea historia blanca, sin tirar la primera piedra, secundum dixit. Y todo ello por saber: ¿Por qué salía con la Caída?. ¿Por qué precisamente tras la Caída?. ¿Qué parábola se construiría?.

¿A qué metáforas se aplicaría?. ¿Qué comparación se inventaría?.

No es mi obligación de poeta imaginármelo. Ni siquiera me apetece pensar que sería porque Caída y Pecado eran sinónimos. Tampoco, porque en Cristo Caído estaba toda la capacidad de Levantarse.

Un mal día, en San Roque, en el San Roque de la Calle de San Roque, en un sermón dominguero, qué yo era monecillo y bien que lo oí, un cura nuevo, que hizo muy poco por entendernos, intentó convencernos de que la Bendición era una tontería y que lo mejor sería... Y ya metidos en prédicas, se permitió preguntar que "como Tobarra consentía en la Procesión del Jueves, tras la Caída, la presencia de una penitente a la que añadiéndole una ele sería la moral...".

Gracias a Dios, nadie le hizo caso ni en una cosa ni en otra.

Conozco más de mil sinónimos (ni uno menos, que hay un diccionario expofeso, curiosísimo) que denominan el viejísimo oficio de aquella penitente. Desde el clasicísimo griego "hetaira", hasta el modernísimo cheli "titi". Era, sí, la dueña y madama de algo tan enraizado en aquella Mancha nuestra de los años 40 y 50 como un burdel, un lupanar, eso que cantaron Horacio y Catón y que justificó el mismísimo Santo Tomás de Aquino. Estaba en la carretera, saliendo hacia Albacete, en las últimas casas, a

TOBALUZ

Instalaciones eléctricas • Electrodomésticos • Artículos de regalo
c/. Mayor, 117 - Tel. 32 53 77 - **TOBARRA**



50 Aniversario del "Paso Gordo"

la izquierda. Era, sí, –¿Y qué?– el alma y pastora de un colectivo humano que el propio Cristo consideró como proclive a entrar en el Reino de los Cielos. Pero con el capuz bajado, en la Procesión y en el recuerdo, sólo era un penitente, el único penitente que acompañaba al Paso Gordo en la noche de cada Jueves Mirífico.

Todo esto es pequeña historia de la Hermandad de la Caída, que yo recreo por mi gusto, sin justificarla ni vituperarla. O tal vez, sí. Porque casi cincuenta años después, mi palabra risueña es ceroferrario convicto para el recuerdo de aquella mujer –sorbo de mora, blanca o morada– que imponía luz y misterio tras el Paso Gordo, como una purificada luciérnaga de esperanza tobarreña.

José M^a Hurtado



Agarraores del Paso Gordo (G. A. Paterna).

PASCUAL Y PEPE

TALLER DE CHAPA Y PINTURA
Avda. Guardia Civil - Tel. 32 54 92 - **TOBARRA**





PROYECTOS DE LA JUNTA DIRECTIVA PARA LA SEMANA SANTA DE 1996

- Elaboración y edición de una Revista especial 50 Aniversario.
- Estandarte nuevo para el Paso de La Caída.
- Estandarte nuevo para el Paso de Cristo Resucitado, que desfilará por primera vez con estandarte propio.
- Bordado del faldón del trono de La Caída.
- Banderín nuevo para la imagen del Resucitado.
- Confección de 15 túnicas de hombres.
- Confección de 10 túnicas de cadetes.
- Confección de 5 túnicas con capas de terciopelo para mujeres.
- Diversos actos conmemoración 50 Aniversario de La Caída de Jesús en Tobarra.

Esta Semana Santa de 1996 la imagen de Jesús de La Caída desfilará con túnica nueva que es donada por un miembro de la hermandad que desea permanecer en el anonimato.

Esta túnica, estandartes, bordado de faldón y banderín han sido confeccionados por el artista valenciano Ciriaco Ruiz.



Técnicos desmontando (G. A. Paterna).

AUTO-ELECTRA JIMENEZ & JIMENEZ

ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL EN GENERAL • Colaborador de: Seat, Audi, Volkswagen
Avda. de la Guardia Civil, 105 - Tel. 32 52 91 - **TOBARRA**

RESUMEN DEL LIBRO DE ACTAS DE LA HERMANDAD DE LA CAIDA 1979-1994

INTRODUCCION

Nos hallamos ante un mero resumen del libro de actas de la hermandad. Este libro fue abierto en 1979 cuando la hermandad se hallaba bajo la presidencia de Ramón Manzanares, algunos de los datos que aparecen a continuación pueden resultar inexactos, en parte porque así figuran en el propio libro de actas, en parte por la peculiar contabilidad que se utiliza, que es variable dependiendo de secretarios y tesoreros y en parte por algún error de este humilde copista que espero sepan perdonar.

Las asambleas de la Hermandad de la Caída a lo largo de los años 80 y 90 se celebraron en tres lugares diferentes, el primero de ellos, el Círculo Mercantil, más conocido popularmente como "Casino de la Plaza", de 1979 a 1980, de 1981 y hasta 1991 tienen lugar en el Salón Goya y de 1992 en adelante en la misma sede de la hermandad.

Como podrá comprobarse, las asambleas tienen un marcado carácter informativo, la Junta Directiva las suele utilizar para informar al resto de los hermanos de la marcha de la hermandad, cuando hay que tomar decisiones verdaderamente importantes que afectan al futuro de la hermandad se pide opinión a la asamblea, así como cada vez que algún hermano lo solicita.

Otra remarcable característica de las asambleas generales de la hermandad es la notable afluencia de hermanos a las mismas, entre 50 y 80, lo que supone aproximadamente el 20 por cien de los hermanos adultos. Si tenemos en cuenta que se celebran las asambleas en fechas en las que hay muchos hermanos ausentes, y si lo comparamos con otros casos de nuestro entorno, podemos darnos cuenta del importante grado de implicación de los hermanos en la Hermandad de la Caída.

Salvo que otra cosa se indique, el acta refleja una asamblea general ordinaria.

1ª Acta. Asamblea General Ordinaria. Se celebró el 24-3-79 en el Círculo Mercantil, bajo la presidencia de Ramón Manzanares Valenciano.

Se adopta el acuerdo de subir las cuotas a 300 pts. y de adquirir e iniciar el libro de actas de las asambleas generales.

2ª Acta. Asamblea General. Tuvo lugar el 8-3-80 en el Círculo Mercantil.

JUNTA DIRECTIVA:

PRESIDENTE	Ramón Manzanares Valenciano
VICEPRESIDENTE	Antonio García Navarro
SECRETARIO	Antonio Gómez Sánchez
TESORERO	Jesús Ochoa Bleda
VOCALES	Manuel Ramón Jiménez
	Manuel Sánchez Cañete
	Alejandro Sánchez Cañete
	Pedro Esteve Sánchez
	Juan Miguel Martínez Garrido
	Pablo García Parras

La Junta Directiva presenta la dimisión y tras una discusión se decide convocar otra asamblea que decida al respecto y mantener la actual junta hasta terminada la Semana Santa. Se hace hincapié en la necesidad de captar nuevos hermanos, en especial jóvenes, para lo cual se crea una comisión especial.

3ª Acta. 21-6-1980. Círculo Mercantil.

Se produce la renovación de la Junta Directiva en votación abierta dada la falta de candidatos a Presidente, resultando elegido el hermano D. José Garrido Cabañero, quedando encargado de formar la nueva junta.

4ª Acta. 21-3-81. Salón Goya.

JUNTA DIRECTIVA:

PRESIDENTE	José Garrido Cabañero
------------	-----------------------

MARMOLES ESCOBAR, C.B.

Avenida de la Mancha, 8 - Tel. 32 52 26

TOBARRA

50 Aniversario del "Paso Gordo"

SECRETARIO TESORERO VOCALES

Odón Pont Poyatos
Antonio Jiménez Roldán
Miguel González Cabezuolo
Antonio García Navarro
Manuel Rodríguez Fernández
Carlos Sáez Romero
Juan Garrido Córcoles
Amador Sánchez Cañete
Pedro Esteve Sánchez
Diego Ortiz Martínez
Manuel Hernández Catalán

Comisión Especial para infantiles:

Pedro Ruiz Huedo
Alejandro Sánchez Cañete
Vicente Paterna López

RENDICION DE CUENTAS:

Remanente año anterior	51.331 pts.
Ingresos	207.311 pts.
Gastos	77.710 pts.
Total Beneficios	180.932 pts.

BANDAS DE CORNETAS Y TAMBORES:

Jueves Santo. Stmo. Cristo del Consuelo. Cieza. 40.000 pts.

Viernes Santo. Banda de cornetas y tambores Albatana.

16.000 pts. y desplazamiento.

Domingo Resurrección. Stmo. Cristo de la Antigua.

Tobarra. 29.000 pts.

Se presenta la Junta Directiva así como una nueva junta dedicada a los hermanos infantiles.

Se informa sobre la confección de 40 nuevas túnicas que conforman un total de 92 túnicas disponibles por la hermandad y de la adquisición de nuevos llaveros.

Se trataron toda una serie de problemas a solucionar, ya conocidos, como la necesidad de desfilar con el mayor orden y respeto posibles, no abandonar el lugar en la procesión, no exhibir los bocadillos en el Calvario a la vista del público, la posibilidad de cerrar los bares al paso de los desfiles procesionales, de arrodillarse en el Calvario, de potenciar el acto del encuentro, la problemática que plantea la calle Columnas, y la posibilidad de ceder el anda del Resucitado a la Virgen de



Año 1953.

los Dolores dado el estado en que se encuentra su trono tras el desprendimiento de la techumbre que lo guardaba.

5ª Acta. 6-3-82

JUNTA DIRECTIVA:

PRESIDENTE	José Garrido Cabañero
SECRETARIO	Odón Pont Poyatos
TESORERO	Antonio Jiménez Roldán
VOCALES	Miguel González Cabezuolo
	Antonio García Navarro
	Manuel Rodríguez Fernández
	Carlos Sáez Romero
	Juan Garrido Córcoles
	Amador Sánchez Cañete
	Pedro Esteve Sánchez
	Diego Ortiz Martínez

Comisión Especial para infantiles:

Pedro Ruiz Huedo
Alejandro Sánchez Cañete
Vicente Paterna López

RENDICION DE CUENTAS:

Remanente año anterior	40.088 pts.
Ingresos	257.288 pts.

AUTOMOVILES "JOSE ANTONIO PASTOR"

FORD • Exposición: Pérez Pastor, 30 • Avda. Guardia Civil, 68 • Talleres: Pérez Pastor, 23

Particular: Mayor, 64 - Tel. y Fax: 32 52 12 - **TOBARRA**



50 Aniversario del "Paso Gordo"

Gastos 97.245 pts.
Total Beneficios 158.043 pts.

BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES:

Stmo. Cristo del Consuelo. Cieza.
Agrupación Juvenil Formúdez. Almansa.

Se informa sobre la confección de nuevas túnicas, sobre la problemática que representa el hecho de que los hermanos menores abandonan la hermandad entre los 12 y los 14 años para evitar lo cual se incorporan en la directiva cuatro mujeres encargadas de frenar el proceso.

Las mujeres rifarán un mantón de manila para costear la confección de las nuevas túnicas. El resucitado se está restaurando en el taller de Ricardo, y se va a confeccionar una bandera nueva para él. Se restaurará asimismo el estandarte.

A petición de un hermano se vota sobre la posibilidad de trasladar el itinerario de la procesión del Jueves Santo, votando la asamblea a favor de un nuevo itinerario que discurriría por San Roque el Viejo.

El 12-2-83 se convoca una asamblea extraordinaria en la que se trata de las túnicas de las mujeres, se acuerda una subida de cuotas; mayores 500, niños 300 y la Junta Directiva anuncia su intención de presentar la dimisión al pasar Semana Santa.

6ª Acta. 18-3-83.

JUNTA DIRECTIVA:

PRESIDENTE	José Garrido Cabañero
SECRETARIO	Odón Pont Poyatos
TESORERO	Jesús Paterna Morote
VOCAL	Juan Antonio Martínez Gómez
	Juan Miguel Fernández Ruiz
	Manuel Rodríguez Fernández
	Isabel Sánchez Martínez
	Francisca Rodríguez Romero
	Ricardo Navarro Luzón
	José Juan López Montón
	Juan Ortiz Coloma
	Antonio López García

Francisco Lorente Ruiz
Diego Ortiz Martínez

Comisión Especial para infantiles:

Pedro Ruiz Huedo
Vicente Paterna López

RENDICION DE CUENTAS:

Remanente año anterior	58.260 pts.
Ingresos	196.276 pts.
Gastos	131.709 pts.
Superávit	64.567 pts.

BANDAS DE CORNETAS Y TAMBORES:

Jueves Santo. Stmo. Cristo del Consuelo. Cieza. 45.000 pts.
Viernes Santo. Agrupación Juvenil Formúdez. Almansa. 40.000 pts.

Domingo Resurrección. Averroes O.J.E. Cieza. 40.000 pts.

Se informa sobre el reajuste de la Junta Directiva, la ornamentación floral estará a cargo de 2 hermanos, compra de 500 nuevos llaveros, una devota regala la corona al Resucitado. La Junta Directiva en reunión de 27 de Marzo de 1982 aprueba por unanimidad el nombramiento de cofrade honorífico en la persona de D. José María Hurtado Ríos.

7ª Acta. 31-3-84

JUNTA DIRECTIVA:

PRESIDENTE	José Garrido Cabañero
SECRETARIO	Odón Pont Poyatos
TESORERO	Jesús Paterna Morote
VOCAL	Juan Antonio Martínez Gómez
	Pedro Esteve Sánchez
	Manuel Rodríguez Fernández
	Amador Sánchez Cañete
	Francisca Rodríguez Romero
	Pedro Esteve Sánchez
	Diego Ortiz Martínez

Comisión Especial para infantiles:

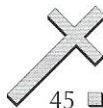
Pedro Ruiz Huedo
Alejandro Sánchez Cañete
Vicente Paterna López

RENDICION DE CUENTAS:

PUB "LOS ARCOS"

TU AMBIENTE • TUS AMIGOS • Participe en nuestra Semana Santa

TOBARRA





50 Aniversario del "Paso Gordo"

Remanente año anterior	76.854 pts.
Ingresos	253.165 pts.
Gastos	73.404 pts.
Superávit	256.615 pts.

BANDAS DE CORNETAS Y TAMBORES:
 Stmo. Cristo del Consuelo. Cieza. 45.000 pts.
 Averroes O.J.E. Cieza. 45.000 pts.

Se confeccionan un total de 27 túnicas y se adquieren un total de 500 nuevos llaveros. El florista sería en esta ocasión un profesional de Valencia. Se hacen 20 cetros nuevos. Se vuelve a hacer hincapié en el comportamiento de los cofrades en relación con los bares y los bocadillos en el Calvario. La asamblea, a petición de un hermano se pronuncia sobre la conveniencia o inconveniencia de subir el trono del Paso Gordo a la Encarnación antes de la Bendición de la plaza, resultando de la votación la conveniencia de continuar subiendo el trono antes de la Bendición.

8ª Acta. 9-3-85.
PRESIDENTE
SECRETARIO
TESORERO
VOCALES

JUNTA DIRECTIVA:
 José Garrido Cabañero
 Odón Pont Poyatos
 Jesús Paterna Morote
 Juan Antonio Martínez Gómez
 Pedro Esteve Sánchez
 Manuel Rodríguez Fernández
 Amador Sánchez Cañete
 Francisca Rodríguez Romero
 Pedro Esteve Sánchez
 Pedro Ruiz Huedo
 Diego Ortiz Martínez

Comisión Especial para infantiles:

Eusebio Rodríguez Romero
 Alejandro Sánchez Cañete
 Vicente Paterna López

RENDICION DE CUENTAS:

Remanente año anterior	212.084 pts.
Pendientes de Pago	120.000 pts.
Superávit	92.000 pts.

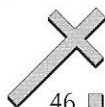


En el Calvario, año 1952.

ORQUESTA "TURBULA"

c/. Joaquín Velasco, 3 - Tels. 32 83 64 - 32 53 41 - 32 52 77

TOBARRA





50 Aniversario del "Paso Gordo"

BANDAS DE CORNETAS Y TAMBORES:

Averroes O.J.E. Cieza.

La Samaritana. Alguazas.

Un viaje a Palma de Mallorca deja beneficios de 37.000 pts. Tanto la repostería de "La Granja" como los tres bailes en la Plaza de Toros, como los bocadillos de la Caseta habían sido de muy escasa rentabilidad. Se confeccionan 60 túnicas y 52 capas. Se decide restringir gastos de comida y bebida, se habilitará una cochera para el reparto de bocadillos en el Calvario. Se pondrán palos nuevos y patas bajo el anda del Paso Gordo. Se produce una votación sobre el cambio de itinerario para la procesión del Jueves Santo, siendo aprobado la modificación para que discurra por San Roque el Viejo. Se aprueba una subida de cuotas: Mayores 1000, niños 500.

9ª Acta. 15-3-86.

JUNTA DIRECTIVA:

PRESIDENTE	José Garrido Cabañero
SECRETARIO	Antonio Gómez Sánchez
VICESECRETARIO	Odón Pont Poyatos
TESORERO	Juan Garrido Córcoles
VICETESORERO	Juan López Quintana
VOCALES	Juan Antonio Martínez Gómez Manuel Rodríguez Fernández Amador Sánchez Cañete Jesús Paterna Morote Jesús Bueno Carrillo José Garrido Córcoles Antonio García Navarro Manuel Sánchez Cañete Eusebio Rodríguez Romero Diego Ortiz Martínez Vicente Paterna López

RENDICION DE CUENTAS:

Ingresos	293.970 pts.
Gastos	73.659 pts.
Superávit	135.598 pts.

BANDAS DE CORNETAS Y TAMBORES:

Averroes O.J.E. Cieza. Para los tres desfiles y por un precio de 70.000 pts. por desfile.

Se informa a la asamblea sobre la restructuración de la Junta Directiva. Se adquieren 300 metros de tela para pañuelos que son donados por un hermano. Se presenta la propuesta de restauración del trono e imágenes que resulta polémica, por lo que se procede a la votación de la misma, resultando aprobada por aplastante mayoría.

10ª Acta. Asamblea General Extraordinaria. 7-2-87.

JUNTA DIRECTIVA:

PRESIDENTE	José Garrido Cabañero
VICEPRESIDENTE	Antonio García Navarro
SECRETARIO	Antonio Gómez Sánchez
VICESECRETARIO	Odón Pont Poyatos
TESORERO	Juan Garrido Córcoles
VICETESORERO	Juan López Quintana
VOCALES	Juan Antonio Martínez Gómez Manuel Rodríguez Fernández Amador Sánchez Cañete Jesús Paterna Morote Jesús Bueno Carrillo José Garrido Córcoles Manuel Sánchez Cañete Eusebio Rodríguez Romero Diego Ortiz Martínez Vicente Paterna López Jesús Ochoa Bleda

Esta asamblea está dedicada casi íntegramente a informar acerca de la restauración de trono e imágenes. La restauración de las imágenes se adjudicó al escultor Zamorano, el trono a Fernando Reina (Cachito) y la talla a Luis Leal (Mochica) resultando el nuevo trono 20 centímetros más grande, pesando aproximadamente 500 kilos más, por lo que se le añade un palo más pasando así de 16 a 20 agarradores. El montante de la operación asciende a 1.100.000 pesetas aproximadamente, montante que se piensa cubrir mediante una derrama que crea una pequeña polémica que se resuelve mediante una votación favorablemente a su establecimiento.

CAJA RURAL DE ALBACETE

COLABORA CON LA SEMANA SANTA • SIEMPRE A SU SERVICIO

c/. Mayor, 131 - **TOBARRA**





50 Aniversario del "Paso Gordo"

11ª Acta. 4-4-87.

JUNTA DIRECTIVA:

Iguales nombres y cargos que en la anterior asamblea.

RENDICION DE CUENTAS:

Ingresos 762.915 pts.

Gastos 720.260 pts.

Superávit 42.655 pts.

BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES:

Para Jueves Santo y Domingo, Averroes O.J.E. de Cieza.

Para Viernes Santo, una banda de Las Torres de Cotillas.

Se produce una reforma en el vestuario de los niños, cambiándose los pañuelos por gorros, y los cordones por cinturones. Se hace un llamamiento para que se haga efectiva la derrama en el menor tiempo posible aunque se rechaza la confección de una lista de hermanos que la han satisfecho. Se informa sobre la celebración de concursos que en relación con la hermandad se están haciendo en colaboración con la dirección del Colegio Público Cervantes.

12ª Acta. 27-2-88.

JUNTA DIRECTIVA:

PRESIDENTE	José Garrido Cabañero
VICEPRESIDENTE	Antonio García Navarro
SECRETARIO	Antonio Gómez Sánchez
TESORERO	Juan Garrido Córcoles
VICETESORERO	Juan López Quintana
VOCALES	Odón Pont Poyatos
	Juan Antonio Martínez Gómez
	Manuel Rodríguez Fernández
	Jesús Bueno Carrillo
	José Garrido Córcoles
	Manuel Sánchez Cañete
	Eusebio Rodríguez Romero
	Juan Antonio García Mora
	Jesús Ochoa Bleda

RENDICION DE CUENTAS:

Ingresos 1.412.730 pts.

Gastos 1.204.536 pts.

Superávit 208.194 pts.



Viernes Santo, año 1946.

BANDAS DE CORNETAS Y TAMBORES:

Para Jueves Santo y Domingo, Averroes O.J.E. de Cieza.

En el momento de celebración de la asamblea, estaba en gestión la del desfile de Viernes Santo.

Comienza la asamblea con la proyección de un vídeo sobre la bajada de la Encarnación. Se hace entrega a Luis Leal "Mochica" de una placa en reconocimiento a su labor en la restauración del trono, comprometiéndose éste a hacer lo propio con el trono del Resucitado. Se informa sobre la confección de 10 túnicas de hombre, y la adquisición de 600 llaveros y 2000 postales con la foto de la imagen del Cristo. Se habla del proyecto de restauración del trono del Resucitado y a continuación el presidente anuncia la intención de la Junta Directiva de presentar la dimisión al pasar Semana Santa. En el turno de ruegos y preguntas, se discute sobre la conveniencia de hacer públicas las listas de los hermanos que han satisfecho la derrama, llegándose al acuerdo de que no se haga así.

13ª Acta. 11-3-89

JUNTA DIRECTIVA:

PRESIDENTE José Garrido Cabañero

CAFE - BAR "VATICANO"

SELECTOS APERITIVOS
Tel. 32 51 99 - TOBARRA





50 Aniversario del "Paso Gordo"

VICEPRESIDENTE Antonio García Navarro
 SECRETARIO Antonio Gómez Sánchez
 VOCALES Odón Pont Poyatos
 Juan Antonio Martínez Gómez
 Manuel Rodríguez Fernández
 Jesús Bueno Carrillo
 José Garrido Córcoles
 Manuel Sánchez Cañete
 Eusebio Rodríguez Romero
 Jesús Ochoa Bleda
 Vicente Paterna López

RENDICION DE CUENTAS:

Ingresos 1.291.500 pts.
 Gastos 929.299 pts.
 Superávit 362.201 pts.

BANDAS DE CORNETAS Y TAMBORES:

Jueves Santo. Averroes O.J.E. Cieza. 80.000 pts.
Viernes Santo. Cruz Roja. Tobarra. 80.000 pts.
Domingo Resurrección. Virgen del Carmen. Alguazas.
 85.000 pts.

Se informa por el presidente de la terminación del nuevo trono del Resucitado, realizado por Luis Leal Romero, "Mochica" de forma desinteresada, así como de la confección de un faldón nuevo confeccionado por Nati Paterna, además se han confeccionado 30 túnicas y 60 capas nuevas. Por parte del presidente se pone de manifiesto que si por cuotas la hermandad ha recaudado 380.000 pesetas, los gastos de Semana Santa ascienden a más de 587.000 pesetas, lo que produce un pequeño debate tras el cual se decide por amplia mayoría una subida de cuotas, quedando éstas en 2000 pesetas para mayores y 1000 para infantiles.

14ª Acta. 17-3-90

JUNTA DIRECTIVA:

PRESIDENTE José Garrido Cabañero
 VICEPRESIDENTE Antonio García Navarro
 SECRETARIO Antonio Gómez Sánchez
 TESORERO Juan López Quintana
 VOCALES Odón Pont Poyatos

Juan Antonio Martínez Gómez
 Manuel Rodríguez Fernández
 Jesús Bueno Carrillo
 José Garrido Córcoles
 Manuel Sánchez Cañete
 Eusebio Rodríguez Romero
 Alejandro Sánchez Cañete
 Amador Sánchez Cañete
 José Juan García Martínez
 Vicente Paterna López

RENDICION DE CUENTAS:

Ingresos 1.460.774 pts.
 Gastos 1.330.659 pts.
 Superávit 130.115 pts.

Se informa a la asamblea sobre la confección de 17 túnicas de hombre, pasándose a continuación a informar sobre la adquisición de un local para la hermandad, que tras varias gestiones, se llega al acuerdo con Juan José Cifuentes Bleda de adquirir unos 100 o 120 metros de local comercial en la Plaza de España por el precio de 32.500 pesetas/metro. Para financiar la operación, se barajan varias posibilidades, la primera es reducir gastos, no traer bandas, ni florista, ... se baraja también la posibilidad de imponer una derrama, posibilidad que es rechazada. Al fin y tras una breve polémica, se aprueba un aumento gradual de las cuotas, quedando así las de mayores en 2.500 pesetas para ambos, con el compromiso por parte de la hermandad de traer bandas para al menos dos días. También se apunta por parte del presidente la posibilidad de que voluntariamente algún hermano adelante parte del dinero a la hermandad para que ésta lo devuelva sin intereses y poder ahorrarse el interés del 10 % que tiene estipulado con el propietario del local.

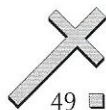
15ª Acta. 9-3-91

JUNTA DIRECTIVA:

PRESIDENTE José Garrido Cabañero
 VICEPRESIDENTE Antonio García Navarro
 SECRETARIO Antonio Gómez Sánchez
 TESORERO Juan López Quintana

CONSTRUCCIONES JEROMO, S.L.

Hormigón pulido para pavimentos de Nave y Albañilería en general
 Arcos del Convento, 3 - Tel. 32 81 32 - **TOBARRA**





50 Aniversario del "Paso Gordo"

VOCALES

Odón Pont Poyatos
Juan Antonio Martínez Gómez
Manuel Rodríguez Fernández
Jesús Bueno Carrillo
José Garrido Córcoles
Eusebio Rodríguez Romero
Alejandro Sánchez Cañete
Amador Sánchez Cañete
José Juan López Bleda
José Amador Sánchez Huedo

Eusebio Rodríguez Romero
Alejandro Sánchez Clemente
José Manuel Gomariz Alcántara
José Juan López Bleda
José Amador Sánchez Huedo
Miguel Escribano Martínez
Juan Antonio Martínez Gómez

RENDICION DE CUENTAS:

Ingresos 1.638.977 pts.
Gastos 1.613.327 pts.
Superávit 25.650 pts.

BANDAS DE CORNETAS Y TAMBORES:

Jueves Santo. Averroes O.J.E. Cieza.

Viernes Santo. Pendiente de contratación.

Domingo Resurrección. Asoc. Cultural Castilla-La Mancha.
Ciudad Real.

Se informa a la asamblea de la confección de un faldón nuevo para el trono del Paso Gordo y de 12 túnicas de hombre. También de la venta de lotería que ha supuesto un récord de ventas así como de la adquisición de 600 llaveros y de unos portafotos y de una caja para el estandarte. Con respecto a la sede, se ha puesto parte de la escayola, y los hermanos Martínez Cebrián han regalado el gres para el piso, así como el azulejo también ha sido regalado. A requerimiento de un hermano, se informa de que hasta ese momento se ha hecho entrega de 1.000.000 de pesetas al propietario del local.

16ª Acta. 27-11-91. Asamblea General Extraordinaria.

JUNTA DIRECTIVA:

PRESIDENTE	José Garrido Cabañero
VICEPRESIDENTE	Antonio García Navarro
SECRETARIO	Antonio Gómez Sánchez
TESORERO	Juan López Quintana
VOCALES	Manuel Rodríguez Fernández
	Jesús Bueno Carrillo
	José Garrido Córcoles

Tiene como objeto principal esta asamblea, la aprobación de los estatutos de la hermandad, siendo éstos aprobados por la asamblea. En el turno de ruegos y preguntas, el presidente, a requerimiento de un hermano, informa que el coste total del local asciende a 3.989.375 de pesetas, más los intereses que se devenguen.

17ª Acta. Asamblea General Ordinaria 3-4-1992. Lugar de celebración, Sede de la Hermandad.

JUNTA DIRECTIVA:

PRESIDENTE	José Garrido Cabañero
VICEPRESIDENTE	Antonio García Navarro
SECRETARIO	Antonio Gómez Sánchez
TESORERO	Juan López Quintana
VICETESORERO	José Juan López Bleda
VOCALES	Manuel Rodríguez Fernández
	Jesús Bueno Carrillo

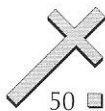


Año 1950.

ADOLFO MICO

CARPINTERIA DE MADERA • PUERTAS DE PLAFONES y P.V.C.

Camino Peñas, 9 - Tel. 32 57 86 - **TOBARRA**





50 Aniversario del "Paso Gordo"

José Garrido Córcoles
Eusebio Rodríguez Romero
José Manuel Gomariz Alcántara
José Amador Sánchez Huedo
Miguel Escribano Martínez
Juan Antonio Martínez Gómez
José Iniesta Duro

RENDICION DE CUENTAS:

Ingresos 1.602.377 pts.
Gastos 1.401.500 pts.
Superávit 200.877 pts.

BANDAS DE CORNETAS Y TAMBORES:

Jueves Santo. Averroes O.J.E. Cieza. 145.000 pts.
Viernes Santo. Cruz Roja. Tobarra. 95.000 pts.
Domingo Resurrección. Medina Sillaya. Cieza. 110.000 pts.

Cabe destacar como hecho más remarcable, que por vez primera, se celebra la asamblea en la propia sede de la hermandad. Tras una serie de agradecimientos a todos los que han colaborado con la hermandad para la realización de la sede, así como a los propietarios del Salón Goya, que durante muchos años lo han cedido para que se realizaran las asambleas; pasa a destacar el presidente que se ha vendido más lotería que nunca, en total, unas 2.750.000 pesetas. Se informa a la asamblea de la confección de 24 túnicas de hombre y unas camisetas impresas con símbolos de la hermandad para obtener algún beneficio. Consulta el presidente a la asamblea sobre la posibilidad de alargar los palos del trono de La Caída para que agarren 30, posibilidad que es aprobada por la asamblea. También se informa que durante el acto de la bajada el Jueves Santo, se van a hermanar las bandas de cornetas y tambores de la O.J.E. de Cieza, Santa Cruz, de nuestra localidad vecina y Cruz Roja de Tobarra.

18ª Acta. 26-3-93

JUNTA DIRECTIVA:

PRESIDENTE José Garrido Cabañero
VICEPRESIDENTE Antonio García Navarro
SECRETARIO Antonio Gómez Sánchez
TESORERO Juan López Quintana

VICETESORERO VOCALES

José Juan López Bleda
Manuel Rodríguez Fernández
Jesús Bueno Carrillo
José Garrido Córcoles
José Manuel Gomariz Alcántara
Miguel Escribano Martínez
Juan Antonio Martínez Gómez
José Iniesta Duro
Alejandro Sánchez Clemente
José A. Manzanares Valenciano
José Sáez García

RENDICION DE CUENTAS:

Ingresos 2.194.535 pts.
Gastos 1.890.443 pts.
Superávit 304.092 pts.

BANDAS DE CORNETAS Y TAMBORES:

Jueves Santo. Averroes O.J.E. Cieza. 140.000 pts.
Viernes Santo. Banda sin especificar de Villarrobledo. 140.000 pts.
Domingo Resurrección. Medina Sillana. Cieza. 115.000 pts.

Se informa a la asamblea de que hasta el momento se han pagado un total de 2.300.000 pesetas, con respecto al local, de las cuales 775.000 son préstamos recibidos que hay que devolver. Se han confeccionado 11 túnicas de hombre y 500 escudos para adherir a las túnicas por un precio de 300 pesetas, y con el objeto de controlar mejor las túnicas de la hermandad. Se van a enviar unas normas básicas de comportamiento a todos los cofrades, se acuerda para reducir gastos, desfilas un día sin banda.

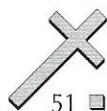
19ª Acta. 18-3-94

JUNTA DIRECTIVA:

PRESIDENTE José Garrido Cabañero
SECRETARIO Antonio Gómez Sánchez
TESORERO Juan López Quintana
VOCALES Manuel Rodríguez Fernández
Jesús Bueno Carrillo
José Garrido Córcoles
José Manuel Gomariz Alcántara

HELADERIA JESOL

ESPECIALIDAD DE GRANIZADOS • DESAYUNOS
Avda. Reina Sofía, 23 - Tel. 32 56 08 - **TOBARRA**





50 Aniversario del "Paso Gordo"

Miguel Escribano Martínez
Juan Antonio Martínez Gómez
José Iniesta Duro
Alejandro Sánchez Clemente
José A. Manzanares Valenciano

RENDICION DE CUENTAS:

Remanente año anterior	304.092 pts.
Ingresos	1.788.145 pts.
Ingresos Beneficio Lotería	703.100 pts.
Gastos	1.082.847 pts.
Pagos a Cuenta sede	870.000 pts.
Superávit	842.490 pts.

BANDAS DE CORNETAS Y TAMBORES:

Jueves Santo. Averroes O.J.E. Cieza. 150.000 pts.

Viernes Santo. Se desfilará sin banda.

Domingo Resurrección. Sin especificar nombre. Mota del Cuervo. 150.000 pts.

le invita a continuar en la hermandad. A pregunta de un hermano, el presidente informa que resta por pagar 1.000.000 de pesetas de la sede a Juan José Cifuentes Bleda y 825.000 a varios hermanos.

20ª Acta. 12-7-94. Asamblea General Extraordinaria.

JUNTA DIRECTIVA:

Mismos cargos y personas que en la anterior asamblea.

Tiene como principal objeto esta asamblea la aprobación de la reforma de los estatutos de la Asociación de Cofradías y de su reglamento de régimen interior, aunque comienza con el comentario por parte del presidente de que la sede está pagada ya en su totalidad, restando devolver a los hermanos que adelantaron el dinero. Tras un debate y por 21 votos a favor, 4 en contra y 1 abstención, quedan aprobados los anteriormente citados estatutos.

Juan Enrique Morcillo Sánchez

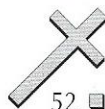
El presidente informa a la asamblea que el baile de modelos organizado en el Salón Goya aportó 64.000 pesetas, y el alquiler de la sede de la hermandad durante los meses de julio y agosto 100.000. La venta de loterías ascendió a unas 3.140.000 pesetas, siendo el beneficio total, unas 700.000 ptas. Se repara el trono de La Caída porque la plataforma vieja había cedido, se confeccionan un total de 16 túnicas de hombre teniendo intención la hermandad de recoger las 80 túnicas de su propiedad que todavía obran en poder de los hermanos. Se han realizado 500 pins que se venderán a 200 pesetas cada uno. En el apartado de ruegos y preguntas, el hermano Francisco Urrea Rodríguez expone su intención de abandonar la hermandad por un incidente acontecido la anterior Semana Santa con su hija, el presidente le pide públicas disculpas y el sacerdote Florencio Ballesteros le felicita por su honradez, así como



La Hermandad al completo. Años 80.

ESTRUCTURAS METALICAS OCHANDO, S.L.

CARPINTERIA EN HIERRO Y ALUMINIO
c/. Eras, 68 - Tel. 32 56 20 - **TOBARRA**





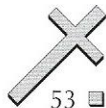
RELACION DE COFRADES ADULTOS

- | | | |
|------------------------------------|---|----------------------------------|
| 1.- Manuel Hernández Catalán | 37.- José Antonio Manzanares Valenciano | 73.- Antonio Gómez Serrano |
| 2.- Ramón Manzanares Valenciano | 38.- Juan Antonio Martínez Cebrián | 74.- Juan Santos Gómez |
| 3.- Alejandro Sánchez Cañete | 39.- Julio Azorín Valera | 75.- Fernando Martínez Inza |
| 4.- Fernando Reina Escribano | 40.- Joaquín Laborda Luzón | 76.- José Valcárcel Contreras |
| 5.- José Garrido Cabañero | 41.- José Iniesta Garrido | 77.- Ramón Bleda López |
| 6.- Pedro Ruiz Huedo | 42.- José Moreno Hernández | 78.- Manuel Rodríguez Fernández |
| 7.- Odón Pont Poyatos | 43.- Vicente Merino Ortíz | 79.- Jesús Sánchez Martínez |
| 8.- Jesús Moreno Moya | 44.- Ricardo Algarra Vergara | 80.- José Juan Ruiz Parras |
| 9.- Amador Sánchez Cañete | 45.- José García Martínez | 81.- Joaquín Gil Lorente |
| 10.- Vicente Paterna Moreno | 46.- Antonio García Gómez | 82.- Onofre Huedo González |
| 11.- Juan López Quintana | 47.- Antonio Jiménez Roldán | 83.- José Ortega Sánchez |
| 12.- Antonio Hernández Catalán | 48.- Miguel Gil Luzón | 84.- José Martínez Martínez |
| 13.- Juan Antonio Ruiz Huedo | 49.- Bernardo Callado Carretero | 85.- Francisco Alcañiz Bleda |
| 14.- Juan García García | 50.- Manuel Callado Pérez | 86.- Antonio Martínez Gil |
| 15.- Jesús Moya García | 51.- Vicente Callado Pérez | 87.- Pedro Nuñez Ochoa |
| 16.- Andrés Sánchez Escribano | 52.- Juan Antonio Inza Gómez | 88.- Amador Cantero Luna |
| 17.- Joaquín Romero Gómez | 53.- Manuel Ramón Jiménez | 89.- Ernesto Ródenas Romero |
| 18.- Pedro Esteve Sánchez | 54.- Carlos Sáez Moreno | 90.- Eusebio Rodríguez Romero |
| 19.- Fernando Jiménez Córcoles | 55.- Juan Antonio García Martínez | 91.- Antonio Carretero Rodríguez |
| 20.- Juan Hernández Bleda | 56.- Rafael Vergara Moreno | 92.- Gregorio Toledo Villena |
| 21.- Ángel Cantos Sánchez | 57.- Francisco Martínez Inza | 93.- Juan Onrubia Alcañiz |
| 22.- Jesús Ochoa Bleda | 58.- Juan Antonio Martínez Gómez | 94.- Jesús Paterna Morote |
| 23.- Antonio Paterna Martínez | 59.- Antonio Selva Sarriás | 95.- Juan Iniesta Maestro |
| 24.- Jeronimo Paterna Monte | 60.- Antonio Gómez Sánchez | 96.- José Garrido Córcoles |
| 25.- Antonio Iniesta Martínez | 61.- Juan Garrido Córcoles | 97.- Pedro Navarro Pinar |
| 26.- José Antonio Onrubia Morcillo | 62.- Eugenio Gómez Cabañero | 98.- Antonio Pastor Rodríguez |
| 27.- Vicente Merino Gómez | 63.- Pablo García Parras | 99.- Pedro Martínez Selva |
| 28.- José Antonio Laborda López | 64.- Juan Oliva López | 100.- Miguel López Maestre |
| 29.- Antonio Paterna García | 65.- Juan José García Gómez | 101.- Fernando Toledo Jiménez |
| 30.- Manuel Nuñez Ochoa | 66.- Antonio Sánchez Salmerón | 102.- Jesús García Martínez |
| 31.- Francisco Clemente Lorente | 67.- Pascual Alfaro Mora | 103.- Francisco Martínez Moreno |
| 32.- Antonio García Tebar | 68.- Diego Ortiz Martínez | 104.- Jesús Bueno Carrillo |
| 33.- Antonio Merino Gómez | 69.- Antonio García Navarro | 105.- José María Bueno Carrillo |
| 34.- Vicente Torres Carcelén | 70.- Antonio Coy Ortíz | 106.- Carlos García Belmonte |
| 35.- Manuel Sánchez Cañete | 71.- José Puche Gómez | 107.- Juan Sánchez Nuñez |
| 36.- Miguel González Cabezuolo | 72.- Jesús García Navarro | 108.- Vicente Callado Duarte |

ALGARRA

CARPINTERIA DE MADERA EN GENERAL

c/. Albacete, 6 - Tel. 32 50 01 - **TOBARRA**





50 Aniversario del "Pase Gordo"

- | | | |
|--|---|---|
| 109.- Juan Antonio Ochoa Tercero | 149.- José Catalán López | 189.- M ^a Dolores Garrido Ruiz |
| 110.- Juan Miguel Oliva Cuartero | 150.- Antonio Contreras González | 190.- Encarnación Garrido Ruiz |
| 111.- Juan Ortiz Coloma | 151.- Antonio Román Catalán | 191.- M ^a Sol Jiménez Bleda |
| 112.- Francisco Martínez Alcaraz | 152.- José María Hurtado Ríos | 192.- M ^a Consuelo García Inieta |
| 113.- Juan Miguel Fernández Ruiz | 153.- Guillermo Paterna Alfaro | 193.- Encarnación Ortiz Coloma |
| 114.- Francisco López Oliva | 154.- José Antonio García Alcaraz | 194.- M ^a Carmen Luzón Gómez |
| 115.- Antonio Carretero Rodríguez | 155.- Diego Bleda Ramón | 195.- M ^a Dolores Meseguer Ruiz |
| 116.- Francisco Lorente Ruiz | 156.- Eusebio López Pérez | 196.- M ^a Elena Gómez Martínez |
| 117.- Antonio García Roldán | 157.- Ignacio Hernández Romero | 197.- Ana Mercedes Escudero Ruiz |
| 118.- Pedro Luzón Molina | 158.- Juan Ortiz Martínez | 198.- Juan Antonio Jiménez Bleda |
| 119.- Félix Martínez Huerta | 159.- Juan Ruiz Sánchez | 199.- Juan Angel Sánchez Huedo |
| 120.- Manuel Hernández Esteve | 160.- Victoria Adela Ruiz Toledo | 200.- Jesús Manuel Sánchez Huedo |
| 121.- Rufino Cifuentes Sáez | 161.- José Manuel Gomariz Alcantara | 201.- Miguel López García |
| 122.- Antonio Cifuentes Sáez | 162.- Jesús Cano Sáez | 202.- Antonio López Bleda |
| 123.- Miguel Escribano Martínez | 163.- Jorge Carcelén Fernández | 203.- Juan Escobar Martínez |
| 124.- Isabel Sánchez Martínez | 164.- Juan Alfaro Pérez | 204.- José Manuel Hernández Cifuentes |
| 125.- Juan Antonio López Lorente | 165.- Manoli Huedo González | 205.- Maite Contreras González |
| 126.- Juan Pérez Gómez | 166.- Juan Santos Alfaro | 206.- José Luis Astola Alcañiz |
| 127.- Jesús Juárez Villena | 167.- José Miguel Carcelén Garvía | 207.- Diego Ortiz Coloma |
| 128.- Francisco Cabañero Villar | 168.- Moises Yañez Laborda | 208.- Antonio García Coloma |
| 129.- Francisco Paterna García | 169.- Fernando M. Sánchez Inza | 209.- M ^a Pilar Manzanares Garrido |
| 130.- Juan Hoyos Ochoa | 170.- José Inieta Duro | 210.- María del Mar Hurtado Alpuente |
| 131.- Antonio Nuñez Sánchez | 171.- José Amador Sánchez Huedo | 211.- Iñigo Hurtado Alpuente |
| 132.- Antonio Montón Bleda | 172.- Alejandro Sánchez Clemente | 212.- Eduardo Inieta Bleda |
| 133.- Pedro Pastor Rodríguez | 173.- José Antonio Sánchez Navarro | 213.- José Inieta Bleda |
| 134.- Pedro Carcelén López | 174.- Antonio Gómez Martínez | 214.- Diego Sahorí Sánchez |
| 135.- José Sáez García | 175.- Rafael Carrillo López | 215.- Manuel Carrillo Moreno |
| 136.- Antonio Toledo Martínez | 176.- Miguel Angel Mora Paterna | 216.- María Teresa Callado Duarte |
| 137.- Rafael Villaescusa Pérez | 177.- Emilio J. López Valverde | 217.- Rocío Callado Castellados |
| 138.- Diego García Martínez | 178.- Pablo García Luzón | 218.- M ^a Carmen Callado Castellanos |
| 139.- Piedad Montón | 179.- Juan A. Sáez García | 219.- Encarna Leal López |
| 140.- M ^a Llanos Ruiz Espadas | 180.- Odón Pont Vergara | 220.- M ^a Luisa Leal López |
| 141.- Isabel Vergara Ramón | 181.- Antonio J. Martínez Pastor | 221.- José M ^a Romero Bleda |
| 142.- Nuria Vergara Ramón | 182.- Mariano Paterna Hernández | 222.- José Manuel Martínez García |
| 143.- M ^a Mercedes García Ramón | 183.- José Juan López Bleda | 223.- Carlos Sáez García |
| 144.- Manuela Garrido Ruiz | 184.- Pedro Onrubia Fernández | 224.- Sergio García Carpena |
| 145.- M ^a del Carmen Sánchez Clemente | 185.- Juan Enrique Morcillo Sánchez | 225.- Fernando Toledo Díaz |
| 146.- M ^a Teresa Izquierdo Sánchez | 186.- José Juan García Martínez | 226.- Melchor Jiménez Cano |
| 147.- M ^a Pilar Esteve Gómez | 187.- José Manuel Moreno Rodríguez | 227.- Francisco Jesús Gómez Guerrero |
| 148.- Manuel Navarro Martínez | 188.- M ^a Pilar Rodríguez Romero | 228.- María Teresa Martínez Salmerón |

CIRIACO RUIZ

BORDADO ARTESANO • Estandartes - Mantos - Banderas - Escudos - Banderines - Reposteros
c/. Alboraya, 15 - Tel. 96 / 361 19 81 - VALENCIA





50 Aniversario del "Paso Gordo"

- | | | |
|--|--------------------------------------|---|
| 229.- Alicia Escudero Ruiz | 255.- José Antonio Mateo Martínez | 281.- Rufino Cifuentes Montón |
| 230.- Pascual Iniesta Hernández | 256.- Pedro Paterna Martínez | 282.- Angeles Ladrón de Guevara Villena |
| 231.- Félix Hernández Rubio | 257.- Manuel Izquierdo Sánchez | 283.- Manuel Montón Luzón |
| 232.- Rafael López Marchante | 258.- Francisco Monge Lorente | 284.- Joaquín López López |
| 233.- Enrique Bleda Puche | 259.- Rosario Auñón Sánchez | 285.- Diego Bleda Egea |
| 234.- Juan Manuel González Díaz | 260.- Juan Diego García Iniesta | 286.- Luis Fernández Galdón |
| 235.- Luis Algarra Coy | 261.- Manuel Sánchez Carpena | 287.- Angel Rodríguez Roldán |
| 236.- Ricardo Pérez Martín | 262.- Ana María Negrillo Negrillo | 288.- Gabriel Sánchez Roldán |
| 237.- José Modesto Contreras Alfaro | 263.- Jesús Iniesta Sánchez | 289.- Juan Vera Merle |
| 238.- Miguel Moreno Lorenzo | 264.- David Pérez Granell | 290.- María Rosario Garrido Valcárcel |
| 239.- Ricardo Navarro Luzón | 265.- José Peña Mascuñán | 291.- Ascensión Román Roldán |
| 240.- Antonio López Jiménez | 266.- Sixto Miguel Gómez Izquierdo | 292.- Antonio J. Sánchez Huedo |
| 241.- Angel Alvarez Arjona | 267.- Jesús Gómez Izquierdo | 293.- Ramón Pont Vergara |
| 242.- José Miguel Mora Peña | 268.- Dolores Martínez Reina | 294.- Francisco García Carpena |
| 243.- Pedro Jesús Díaz Cardós | 269.- Encarnación Martínez Reina | 295.- Luis Navarro Ramírez |
| 244.- Sacramentos Rodríguez Moreno | 270.- Miguel Angel Alcañiz Martínez | 296.- Juan Antonio Nuñez Reolid |
| 245.- Tomás Rodríguez Moreno | 271.- Eduardo Ballesteros García | 297.- Pilar Martínez Sánchez |
| 246.- Antonio Manzanares Garrido | 272.- Enrique Bleda Martínez | 298.- José Antonio Iniesta Carcelén |
| 247.- Cristina Sánchez Carpena | 273.- Miguel Angel Espejo | 299.- Chimo Gómez Jiménez |
| 248.- M ^a Dolores Hernández Villena | 274.- Antonio Laborda López | 300.- Maria Dolores Sánchez Sánchez |
| 249.- Santiago Peña Mascuñán | 275.- Yolanda García Villena | 301.- Natalia Pastor García |
| 250.- Julián Caldera García | 276.- Jesús Alcañiz Bleda | 302.- Sonia López Coloma |
| 251.- José Moreno Peñafiel | 277.- María del Carmen Luzón Jiménez | 303.- Josefa Navarro Puche |
| 252.- Manuel Martínez Sánchez | 278.- Diego Tomás Vera | 304.- María José Valero García |
| 253.- Rogelio Pinar Flores | 279.- Juan José García Coloma | 305.- María José Alvarez Arjon |
| 254.- Francisco Paterna Moreno | 280.- José A. García Vicente | 306.- Antonio Fajardo García |

SALON GOYA

Local para Banquetes, Bodas y Comuniones • CLIMATIZADO
Avda. IRYDA, 17 - Tel. 32 52 80 - **TOBARRA**





RELACION DE COFRADES INFANTILES – NIÑAS –

- | | | |
|--|---|---------------------------------------|
| 1.– María José Martínez Reina | 28.– Arancha López García | 55.– Raquel Luzón Hidalgo |
| 2.– María Jesús Pérez Gómez | 29.– Soraya Díaz Alfaro | 56.– Vanessa Pérez Jiménez |
| 3.– María José Toledo Díaz | 30.– María José Pérez Ramón | 57.– Lorena Pérez Jiménez |
| 4.– María Dolores Ruiz Parras | 31.– María José Rodríguez Rosales | 58.– Eliana Pérez Llopis |
| 5.– Gema Paterna Mellinas | 32.– María Dolores García Santos | 59.– María Jiménez Moreno |
| 6.– María Anunciación Paterna Mellinas | 33.– M ^a Carmen Bueno Bleda | 60.– María Pilar Urrea García |
| 7.– Lidya Paterna Mellinas | 34.– Myriam Díaz Alfaro | 61.– Antonia Hernández Izquierdo |
| 8.– Remedios Lucía Cano Paterna | 35.– Elena Lisón Sánchez | 62.– Ana Paterna Morán |
| 9.– Isabel María Rodríguez Sánchez | 36.– Verónica Rubio Peña | 63.– Gema Puche Nuñez |
| 10.– María del Mar López Valverde | 37.– María Rosario Alfaro Santos | 64.– Ana Belén García Ferris |
| 11.– M ^a Carmen López Bleda | 38.– Cristina Luzón Gómez | 65.– Ana Belén García Martínez |
| 12.– María Isabel Gómez Nuñez | 39.– Mercedes Luzón Gómez | 66.– Sonia Espadas Navarro |
| 13.– Isabel Gómez Huedo | 40.– María José Alfaro Romero | 67.– Vanessa García Paterna |
| 14.– Soledad Gómez Huedo | 41.– Verónica Alfaro Romero | 68.– Rocío Espadas Montón |
| 15.– Adela Gómez Huedo | 42.– Beatriz López Martínez | 69.– María Espejo Garrido |
| 16.– Ana Isabel Mota Peña | 43.– Marta Iniesta Cárcelen | 70.– Laura Cano Valverde |
| 17.– María Dolores Garrido Avia | 44.– Carmen Montiel Martínez | 71.– Gloria Montano Simón |
| 18.– Elisa García Sánchez | 45.– María Dolores Montiel Martínez | 72.– Almudena Encarnación Castellanos |
| 19.– Mariola García Sánchez | 46.– María Victoria Toledo Moreno | 73.– Lucía Hernández Bueno |
| 20.– Lorena Negrillo García | 47.– Judit Jiménez Bleda | 74.– Cristina Vázquez Serrano |
| 21.– Vanessa Contreras Guardiola | 48.– Pilar García Martínez | 75.– Sara Iniesta Hernández |
| 22.– María Victoria Guijarro Contreras | 49.– Gloria Guerrero Paterna | 76.– María Mercedes Escobar Martínez |
| 23.– María José Guijarra Contreras | 50.– María José Hernández Izquierdo | 77.– Judit Alfaro Santos |
| 24.– María Jesús Gómez Huedo | 51.– María Rosa Luzón Tárraga | 78.– Juani Pinar Sánchez |
| 25.– María Consuelo Selva Belmonte | 52.– Yolanda Luzón Tárraga | 79.– Sara Sánchez Iniesta |
| 26.– Marta Moreno Candel | 53.– María Constanza Alfaro López | 80.– Rosana Selva Belmonte |
| 27.– Lourdes Moreno Candel | 54.– M ^a Carmen Alfaro López | |

GREGORIO URREA ONRUBIA

Almacén de bebidas y licores • Distribuidor de Cervezas SAN MIGUEL
c/. Reina Sofía, 10 - Tel. 32 84 35 - **TOBARRA**





RELACION DE COFRADES INFANTILES – NIÑOS –

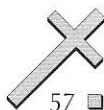
- | | | |
|--|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.– José Miguel Pérez Gómez | 24.– Juan David Catalán Guijarro | 47.– Juan David Valcarcel García |
| 2.– Pedro Jesús Garrido Avia | 25.– Juan Antonio Sánchez Sánchez | 48.– Manuel García Sánchez |
| 3.– Miguel Angel González López | 26.– Eduardo Iniesta Gil | 49.– Angel Díaz Iniesta |
| 4.– Jesús Bueno Gómez | 27.– Carlos García González | 50.– David Bueno Gómez |
| 5.– Antonio Navarro García | 28.– Francisco López Navarro | 51.– Javier Espadas Córcoles |
| 6.– José María Cantos Cano | 29.– Pedro José García Sánchez | 52.– Alejandro Oliver Rozalén |
| 7.– José Manuel Paterna Roldán | 30.– Antonio Pastor Algarra | 53.– Antonio Pérez Ramón |
| 8.– Javier Díaz Iniesta | 31.– José Asensio Pastor Algarra | 54.– Javier Pérez Ramón |
| 9.– Manuel Rodríguez Sánchez | 32.– Jesús Pérez Algarra | 55.– Juan Antonio Sánchez Botella |
| 10.– Ramón Manzanares Román | 33.– Juan Enrique Onrubia | 56.– Antonio Contreras Guardiola |
| 11.– Antonio Ramón Roldán | 34.– José Antonio Ortega Hernández | 57.– José Manuel Hernández Bueso |
| 12.– Agustín Sánchez Navarro | 35.– Francisco Játiva Paterna | 58.– Juan Antonio Gómez Nuñez |
| 13.– José Pascual Espadas García | 36.– J. Manuel Cuenca Sánchez | 59.– David Alcañiz Garriga |
| 14.– César Navarro Ramírez | 37.– Sergio Morcillo García | 60.– Javier Villaescusa Villar |
| 15.– José Iniesta Alcaraz | 38.– Ricard Monge Zaragoza | 61.– Blas Iniesta Hernández |
| 16.– Juan Francisco Lorente Paterna | 39.– Daniel Monge Zaragoza | 62.– Juan Manuel Candela Molina |
| 17.– Juan Antonio Inza Gómez | 40.– Pascual Manuel Sánchez Sánchez | 63.– Alberto López Ruiz |
| 18.– Miguel Angel García López | 41.– Eduardo López Navarro | 64.– Jorge López Ruiz |
| 19.– José María Moreno Coy | 42.– Joaquín López Navarro | 65.– J. Laborda Camacho |
| 20.– José Juan Ruiz López | 43.– Manuel Alfaro Guerrero | 66.– Antonio Manuel Bueno Bleda |
| 21.– Cristóbal Damián García Hernández | 44.– José Angel López García | 67.– Juan Iniesta Alcaraz |
| 22.– Angel Manuel Sánchez López | 45.– José Manuel Valverde García | 68.– Juan Diego Sánchez Iniesta |
| 23.– José María Catalán Guijarro | 46.– Francisco Rafael Valverde García | |

Nuestro agradecimiento a la Asociación de Cofradías por las facilidades dadas, a cuantas personas han colaborado y a las entidades comerciales por su aportación económica.

CRUZ ROJA

ASAMBLEA LOCAL DE **TOBARRA** • Esperamos tu colaboración "HAZTE SOCIO"

Tel. 32 51 98





50 Aniversario del "Paso Gordo"

INDICE

Felicidades Paso Gordo, Felicidades Tobarra.....	6
1946. En el Mundo, en España, en Tobarra	8
Hermandad de la Caída de Jesús.	
Su historia. Recopilada de varias publicaciones	
<i>por Guillermo A. Paterna, Odón Pont, Miguel Morella</i>	9
Cristo Resucitado <i>por Guillermo A. Paterna</i>	11
Cincuenta años de historia <i>por Odón Pont Poyatos</i>	14
Recordando, el primer homenaje	16
Salzillo, "La Caída" y Tobarra <i>por Francisco Molina Serrano</i>	20
Un rito desconocido: la bajada del Paso Gordo desde la Encarnación	
<i>por José M^a Hurtado Ríos</i>	22
Oración de los agarraores del Paso Gordo <i>por José M^a Hurtado Ríos</i>	25
Una bajada excepcional. La del 28 de Julio de 1995 <i>por Fco. José Peña Rodríguez</i>	27
Arengario para la bajada del Paso Gordo en 1996 <i>por José M^a Hurtado Ríos</i>	29
El último relevo. Emocionado adiós a Vicente "Chupitas",	
agarraor del Paso Gordo <i>por Guillermo A. Paterna Alfaro</i>	31
El Paso Gordo en revistas de Semana Santa	32
El Paso Gordo en otras publicaciones	35
El Penitente <i>por José M^a Hurtado Ríos</i>	40
Proyectos de la Junta Directiva para la Semana Santa de 1996	42
Resumen del Libro de Actas de la Hermandad	
de la Caída 1979-1994 <i>por Juan Enrique Morcillo Sánchez</i>	43
Relación de cofrades adultos.....	53
Relación de cofrades infantiles – niñas –	56
Relación de cofrades infantiles – niños –	57

BANCAJA

Caja de Ahorros de Valencia, Castellón y Alicante



caja urcia

OFICINA EN TOBARRA

Avda. Constitución, 15 - Tel. 32 51 05



**35 AÑOS DE VIDA COMERCIAL
AVALAN NUESTRA GESTION**

c/. Mayor, 122 - Tel. 32 51 00 - TOBARRA

JOYERIA Y BISUTERIA

Las mejores marcas del mercado en
GAMA BLANCA a precios asequibles.

Servicio Técnico de Reparaciones
TVC - VIDEO - HIFI - AUDIO

Extenso surtido de artículos
para el Hogar y en **REGALOS**.

GRUNDIG
made for you



HERMANDAD DE LA CAIDA DE JESUS
TOBARRA